



# Самур

№ 5 (240) 2011-йисан 21-май

1992-йисан январдилай акъатзава

## ЦИЙИВИЛЕР

Eurovision - 2011

АЗЕРБАЙЖАНДИН ЧЕХИ АГАЛКҮН



Алай йисан майдин вацра Германияда кылек фейи «Eurovision - 2011» тівар ганвай маний-рин конкурсда Азербайжандин векилар тир Эльдар Къасумова ва Нигяр Жамала сад лагъай чка күнна. Дюссельдорф шегъерда чин алакунар вири дүньядиз къалурай жесгъилри Азербайжандин тівар мадни виниз хказына. 43 улкведи сес гайи конкурсада Азербайжандин векилри къазаншиш агалкүн гъамишалух яз тарихда гъатна. Гъам чи улкведен, гъамни къеңепатан улквейрин тівар-ван авай векилри къейд ийизвайвал, и гъалибвили Азербайжандихъ музықадинни медениятдин рекъяй Чехи агалкүнар авайди малумарзава ва чи улкве мад гъилера вири дүньядиз сейли ийизва.

## МОСКВАДА ЧЕХИ МЯРЕКАТ

Са шумуд югъ инлай вилик, алай йисан 17-майдиз Москвадин Кремлдин Гъукуматдин Имаратда Азербайжандин вичин аслу тушировал арадал хүннин 20-йисаз талукварнавай, «Азербайжандин няни» тівар ганвай мярекат кылек тухвана. Ина «Азербайжан» ктабдин презентация, Азербайжандин халичайрин выставка ачухарна, республикадин сейли сеняткари концерт гана.

Мярекат тешкил авурди Азербайжандин сад лагъай ханум, Гъейдар Алиеван Фондунин президент, ЮНЕСКОдинни ИСЕСКОдин хошияятарин посол Мегърибан Алиева я. Тедбирда Россиядин сад лагъай ханум Светлана Медведевадини шитиракна. Ада халичайрин выставкадиз, гъакини Бакудин ва Азербайжандин цийи акунар къалурздавай фотовыставкадиз килигна. Мярекатдал М.Алиевади авур рахунар тедбирдин шитиракчыри гзаф хувивелди къабулна.

## ДЕГИШВИЛЕР КУХТУНА

Азербайжан Республикадин Милли Межлисди алай йисан 17-майдиз зөгъметдин пенсийрихъ галаз алакъалу тир къанундихъ дегишвилер кухтуна. И дегишвилери санлай 845 агъзур касдин пенсияр 40 процентдин артухардай мумкинвилер гуда, яни 114 манат тир пенсияр гила 150 манат жеседа. И ният къилиз акъудун патал гъукуматди гъар йисуз алаба яз 390 миллион манат харжеда. Алай йисан къвед лагъай паюна бюджетдай 195 миллион манат пул ахъайда.

## И ЧИЛ ХАЙИ ДИГЕ Я



Къуба райондин Хиналугърин хуър

КВЕЗ ЧИДАНИ?

### МАДНИ КУЬМЕК ГУДА

Азербайжан Евросоюздын Европадин Къушишилин Сиясатдин Программадын шитиракчырикай сад я. Гъавиляй адаз демократия мадни вилик тухун, идара авунин ери ва крат хъсанарун патал 2007-2010 - йисара 92 миллион еврорин күмекар ганай. 2011-2013 - йисара Европади чи улкведиз и рекъяй күмек гун патал 122,5 миллион евро вугуда.

### САД ЛАГЪАЙ ЧКА КЪАЗВА

XIX виши йисуз Түркияда ва араб улквейра чирвилер къачур жесгъилрин къадардал гъалтайла Къуруши чи хуъерин арада сад лагъай чка къазва. Виши йисан къене инай 40-далай виниз эфендиар акъаттай. Абурукай са бязибур вири Къафкъаздиз ва Рагъякъечидай патан улквейриз сейли тир. Мегъамед Фари эфендири Багъадатда келней ва Низамияды тарсар ганай. Казандин университет акъалттарай Рагъим эфендиин эсерар араб улквейризни сейли тир. Амрагъ эфенди Тифлисда мусурманрин идрадиз регъбервал ганай.

ПАГЬ ЯДА!..

И икъара телевидениди хабар гайивал, европавири Хиналугърин хуъре гъамамар эцигзава. Жеч гъа, лутъзува ван хъайибуру. Чи улкведен чехида Хиналугъ хуъруз са шумуд миллион манатдин рехъ акъудиз тунва, интернет кардик кутун, девирдив къадай почта-телеграф арадал гъун, цийи мектеб эцигун патал чехи алакъунар авунва.

Ингъе, гъикл ятлани, хуъре 10-15 агъзур манатдин гъамамар эцигун европавири хиве къунва. Гуя икъван зурба крат къилиз акъудай чи гъукуматдивай хуъре са гъвечи гъамам эцигиз жезвач къван. Жезвайди я! Амма европави стхайрин хатурдихъни ххурна виже къведач эхир. Сагъ хъурай чеб! Инсанриз ифин гузвойди и месэла ваъ, телевидениди адетдин са гъвечи кар дакъурна гзаф зурба кар къиз жемятдив агакъарун я. Аквадай гъалай, жуван гъукуматди къилиз акъуднавай крат телевиденидин къвалахдаррин рикелай аллатнавай хътинди я. Абурун рикел жуван вацъ жува яцъу авуна къланзавайди я лагъай бубайрин мисални аламач жеди.



Инсанар гъейранарзай, абурун фикирарни фагъумар чиих ялзай чехи хазина я фольклордин күд щарап. Күд щарап... Абурун баядар, бендер, манияр, лирияр хытин тъварар ганва лезгийри. Яраб гыи девирдилай, гыи асирдилай эгечин-ватын? Күд щарце лугъуз тежедай хытин дерин фикир-фагъумар икъван иердиз, сересиз гъакъарун чехи сир тушни?

*Агъзур рипе нақъв винеллаз  
Сура гътатай Эслидин чан.  
Хур ахъая на Керемаз,  
Кланибурууз хурай ватан.*

Күд щарце руьгъ юзурдай, рикйай цаз акъудай, гыар са касдин къенепатан алемдикай хабар гудай гъиссер чалал къвезва. Чаз мукъва, чаз хайи мурадарни эрзиманарава абура. Са умъурдин гъикаят, са бахтсуз ашкъидикай шикаят, са чарасуз чаравилин күттэй тежедай заланвал күд щарцелди теснифун гъунар я.

*Къацу багъда гъикI ахварда,  
Са вил хъуэрэз, са вил шиез?  
Керема хыз щай къазва за,  
Кланид жуваз несиб тежез.*

Виш яисар я инсанар күд щарарин сүльбүрда аваз. Виридалайни иер, маналу баядар девирди сафунай яна чал ага-къарнава. Ихтиин баядар дуныядин лезгияр яшамиш жезвай вири чайклиз чианва. Чалан и инжир халкъди багъаз къуна мещера хвенва. Вишералди баядар Азербайжандин, Дагъустандин, Къазахстандин, Киргизистандин, Узбекистандин, Туруккиядин ва маса улквейрин лезгийри гыа са щалубда аваз, гыа сад хыз лугъуни абуру устадиледи тъкурунавайди мад гылера субутзана.

*Пекдин кафандик кутуна,  
Зун сурапиз твах жесигилар.  
Зи дуныядик вил галама,  
Сурук пенжсер тур къани яр.*

Жегильзамаз и дуныя туна эхиратдиз рекье гъатзай са бахтсуздан сузаяр ава и чалара. Дуныядик вил галамаз ярдивай къакъатзай са жегильдин вилин накъвар щарапай. Кланиди ахкван патал вичин сурук пенжер кутур лугъуз дадзай са рушан гъамлу мутьуббатдин талар щарапай анай. Гъавиляй виш яисар я лезгийрин мецера яшамиш жез баядар.

**Чал акъулдин  
булах я, акъул -  
чалан дамах.**

Лезги халкъдин  
мисал

# ЧИ ЖЕ ГЪНГЕЙРИН КЪУЩ ЩАРАР

*Вили лифрен лувар хурай,  
Булахдин яд рагъул авур.  
За бубадиз вучин, вахар,  
Яр кимерал зарул авур.*

Инсандин рикйикай яд хъванвайвияй рикйе ацуказава лезги баядар. Гъиссерин тав алайвияй, саидиз тукъурунавайвияй, регъятдиз мецел къвевайвияй рикйел аламукъазава абуру. Икъи хъначирта, чал ага-къни ийичир абуру.

*Дербент базар мукъвал хъана,  
Гъилел тадай хине гъваши яр.  
Зун дидеди патал гана,  
Жуваз маса сунна гъваши яр.*

Вучиз чалан алимар фольклордин и хилехъ икъван агъвазва? Бес къецепатан лингвистар вучиз баядар щарап патал чи яргъал хърериз илифзава? Себеб вуч я? Себеб - чал я. Шур тахънавай михъи, къени чал ава баядра. Инсанитдин и зурба хазина квахъ тавун патал дуныядин лингвистар щарап къарагънава. Абуру диктофонар, видеокамераляр гваз чи хърера гъатнава. Чаз къадир ава чи заравив заргарар хыз агатзава абуру.

*Кылел алай бүшмединай  
Щилер галай шал хъана хы.  
Я кълан хъана, тахъай къелем,  
Вун зи рикйин тал хъана хы.*

Чи баядри ихтиин са фикирдал гъизава: виридалайни зурба шаирар күд щарап тъкурунавай чи устадар я. Вучиз лагъайта абуру щарап гъурметдив, гафунийн къадир аваз агатнава. Баядрин рифмаяр са анжака иервал патал вай, фикир гужлу авун патал тъкурунава, теш-пильри фикиррин деринвиликай яд хъванва. Чи гыар са баяддив са эсердив хыз эгечин чианва.

*Къакъан синел силер цада,  
Цаз гъилеваз, цаз гъилеваз.  
Вун дакъардай низ килгъда,  
Сенфиз гъанвай свас щарапеваз.*

Чи алимар фольклордин и хилен къетенвилерикай ихтилатдайла, ам арадиз атай девирар, баядар къарагъарнавай месэлэйр ва маса заттар тупалай ийидайла вучиз яттани и күд щарап арадиз гъанвай устадар ахтармишда. Са гафни ава чиз, гыар са баяддиз вичин автор авайди я. Гыар са баяд са гыни яттани, са ни яттани тъкурунавайди я.

Гъайиф къведай кар ам я хыи, гъелени чи алимар я Дагъустандын, яни Азер-байжанда баядар тъкурунавай шаирар ахтармишунин кардив къилди эгечинава. Халкъдин шаирар - баядар тъкурунавай инсанар вири девирра хыз алай аямдани авазва. Ингье халкъдиз абуру чирун патал «Самур» газетдин чинриз са къадар макъалаярни акъуднава. Мисал яз, «Зинданмуругъирин манияр», «Нежефхурун манияр», «Тигъиржалрин манияр», «Манкъулидхурун баядар», «Лацарин баядар» тъварар ганвой материалар ва масабур къалуриз жеда. «Самур»диг чка атунивай баядрин устадрикай гегъеншдиз малуматар ганва. Селей Яргунан, Гадаццийхурий тир Саяд Перидин, Манкъулидхурий тир Мединадин, Уннуыгъ хурун эгъли Гъафизатан, Зинданмуругъай тир Мейраман, Къылагъубадай тир Анадин, Аваран хурун эгъли Шагънигаран, Гадаццийхурий тир Бедирниседин ва масабур гъакъиндай ганвой малуматрай аквазавивал, щарап фольклордалди девлетлу тир макан я. Ина чара-чара девирра щуранлар баядрин устадар яшамиш хъванва.

Са кар къейд авуна къанда хыи,

Къарин чара-чара хуэрера яратмишунрин и рекъяй къилди мектебар арадиз атанва. Ихтиин мектебрикай виридалайни зурбади Гадаццийхурунды я. Мукъвара чна и мектебдикай, ам арадиз гъайи устадрикай, гъакъни халкъдин и хазина хузвай инсанрикай щелдайбурууз гегъеншдиз малуматар гуда. Баядрин мектебар арадиз гъанвай хуэрерик гъакъни Тигъиржал, Яргун, Щехууль, Уннуыгъ, Зинданмуругъ, Щакъар, Аваран ва масабур акатзава. И хуэрера чинин тъварар элдин месе гъатнавай щуранлар шаирри умъур гъалнава. Абурун гелер квахъ тавун патал алахъунар авун, и сеняткаррин зарар щарап патал гзаф яисар я чун хуэрба-хуэр экъвэз.

Чаз аквазавивал, щарап къуллугъзай, адахъ дад кутазвай, ам халкъдиз щарапавай ихтиин инсанри къени чинин тъвар ашкара тавуна багъа гевъярар тъкурунава. Анжака гыар са кардии иеси чир хъун чарасуз я. Гъавиляй чна къведай тилитдилай кыл кутуна чи баядрин мектебрикай ва устадрикай щелдайбурууз чирвилер гуда.

Ихтиин сеняткаррин суракъар чав щарапай хыз Къубадай, Хачмазай, Огъузай, Исмаиллыдай, Къебеладай, Агъдашдай ва маса районрайни ага-къазава. Тек са гъабур вай, гъакъни чи фольклордин мукъуб хилер - халкъдин мисалар, хкетар, маҳар тъкурунавай инсанарни халкъдиз чирун чи хиве ава. Гъавиляй и кар къилиз акъуднава патал редакциядиз къумек гун талабзава чна щелдайбуруурай.

Агъадихъ ганвой баядар чна щарапай райондин са бязи хуэрерай щарапинавай, икъван гагъди чап тахънавайбур я.

**Седакъет КЕРИМОВА**

*Сувалайгъуз къванер къведа,  
Эчел эчил никъевайди.  
Зи рикI къеняй акъатзава,  
Мецел гъваши яр, рикъевайди.*

*Шатланка<sup>1</sup> гъиз фейи гада,  
Ви читинкай пек хъана хы.  
Ярдин багъда цукъ амачиз,  
Къизилгъул тар тек хъана хы.*

*Элкъвэз-хкъвэз гиман фида,  
Вун хкъведай рекъерихъди.  
Ирид хъран фу чрада,  
Дидеди ви меҳъерихъди.*

*Зи агъ аришдиз акъатдайди я,  
Дакъандай зун гумир, буба.  
Вуна гайттани зун катдайди я,  
Хъурда вай чи эл-уба.*

*Щай алахъай баябанда  
На ахварай яд гана заз.  
Я рикI алаи лацу къелем,  
На женнетдин дад гана заз.*

*Чиле таекдай марфар къвазва,  
Къурбан хъайи ярдин ватан.  
Чан винейгъуз хъфей къелем,  
Ви гүзгүйна яд хъуй зи чан.*

*Паласадиз авахъайди  
Шагънабатдин сел я, вахар.  
Зав ракхамир хъуэрэз-хъуэрэز,  
Зун ярдивай хъел я, вахар.*

*Къакъан дагъдал жисв ацукъна,  
Жисв ацукъна къубд тахънава.  
Зун гафарин щалахъ жесада,  
РикI алаи яр зид тахънава.*

*Иер ярдин щулав вилер  
Абуру адад ганвойди я.  
Яр къумрал я лугъумир заз,  
Ам ракъини канвойди я.*

*Къацу ялах, цукъверин гъуль,  
Яргъи ийфер акъуд жесада?  
Экъналди щуранлар кваз гъил,  
Яр икъивай къакъуд жесада?*

*Дагъдин къулухъ муркIад рекъер,  
Анавайди къаяр, мекъер.  
Гыкъван ийин за дад-бидад,  
Яр фей пата ахквазмач гад.*

*Са гъариди килигда заз,  
Къве лацу ич жибиндава.  
Акъван сефил къвазмир гада,  
Белки несиб жесада жал ваз?*

*Паласада никъер ама,  
Чан щарапахна галатай яр.  
Са ченгидин мез акуна,  
Икъардилай алатай яр.*

*Пенжердавай ханумариз<sup>2</sup>  
Акъатнавай гар аку тIун.  
Килигайла - Гъларин гъус,  
Чаз хънавай яр аку тIун.*

*Патал хуърай атай гада,  
Чаз килигун вуч хабар я?  
Къаваҳд тар хыз къакъан буйдин,  
Вун жасағайди баҳтавар я.*

*Я чарадаз хъайи къелем,  
Вун акваз щарап къикI акъатна.  
Чи несиб хъана лугъуз,  
Ви гыл щуранлар гыкъI акатна.*

*Вил вегъена цавуз килиг,  
Чун пенжерда авазава.  
Зарулдаказ агъ щуранлар гыкъамир,  
Чун тагана амазама.*

*Истиканда бугъ алахъиз,  
Чай ширин я, къене амани?  
Кланид хъайи я баҳтавар,  
Мад ви чанда дерт амани?*

*Марфар къвада, чил ацIуда,  
Чилевайди инжилуух я.  
Зун щарапада це, чан диде,  
ТахъайтIа зи чан язух я.*

*Къацу багъдин юкъвал (а)цукъна,  
Къацу дере цавазавай яр.  
Зи рикIакай ваз хабар туш,  
Зун щай квачиз кузавай яр.*

*Кланивал туш, къиникъ я им,  
Къвалал рикIакай(и) кас тахъай яр.  
Чи рикIакай яд хурай на,  
РикIакай щарап къиникъ яр.*

*АлукIнаваз зард жесунай,  
Рехъди физвай жусыт сунай,  
Күй Пузарар некъед чарар,  
Элкъвена чиз жесава це яр.*

*Шагъ дагъдавай жисвед маргъал,  
Дербенарин дерин гъульууз.  
Зун Эсли жесен, вунни Керем,  
Вуч гаф ава щарапавиз?*

*Къацу чуылда экъведа чун  
Жейран фейи жисгъир чириз.  
Ви гелера къекъведа зун,  
Яр, ви рикIакай фикир чириз.*

*Япунжисада чиг алаи яр,  
Я цукъверин ни галай яр.  
Къайи чилел ярх жесимир вун,  
Мекъи тахъай, рикI алаи яр.*

*Вилик галай вили лемпе,  
Экъналди чилиз эквада.  
Зун айбмир, я чан вахар,  
За бендерив рикIакай рехъда.*

*Silahdaşları onu «Təngə pələngi», çar generalları «inadkar döyüşçü» adlandırmışlar. Ən yaxşı zabitlərin rəhbərliyi altında döyüşən seçmə rus hərbi hissələri onun müdafiə etdiyi qalanı ələ keçirmək üçün 7 ilədək vaxt sərf etməli olmuşdu. Qat-qat çox canlı qüvvəyə və ağır topzlara malik düşmən onun hərbi istedadına heyvət etmişdi. «İnadkar döyüşçü»yə qarşı son əməliyyata sonalar Qafqaz qoşunlarının komandanı təyin olunmuş general A.V.Rumyantsev rəhbərlik etmişdi. Həmin əməliyyat zamanı ruslara güclü müqavimət göstərən, onların iki draqun polkunu və üç batalyonunu sıradan çıxaran ləzgi igidi atasının qurduğu dövləti son damla qanınadək qəhrəmancasına müdafiə etmiş və bununla da xalqın azadlıq mübarizəsinə böyük oğul kimi böyük töhfə vermişdi...*

## Böyük oğul

Rusiya imperiyasının xarici siyaset arxivinin materiallarında adı Süleyman bəy (Bax: АВПР, ф.89, 1727, д.10), Dağıstan Respublikasının Dövlət Arxivində saxlanan bəzi sənədlərdə Salman kimi göstərilən (Bax: ГАРД, ф.301: Бакинский комендант. Оп.1. Ед.хр.45, л. 47-47 об.) bu yeniləməz döyüşünü bəzi tarixçilər 200 illik Səfəvi hakimiyyətinə son qoyulmasında həllədici rol oynamış, Dağıstanı və Azərbaycanı İran işgalçlarından azad etmiş XVhh əsrin görkəmləi ləzgi sərkərəsi Hacı Davud bəy Müşkürvinin «ən yaxın silahdaşı», «ölkənin ən yaxşı müdafiəçilərindən biri» adlandırmışdır. Rus generalları Hacı Davudun dövlətinin şimal sərhədlərinin qorunmasına Süleyman bəyin böyük fədakarlıq göstərdiyini etiraf etmişdir. Yerli əhalinin qəhrəman, rus işgalçlarının «ağillı və güclü düşmən» saydığı Süleyman bəy Hacı Davudun böyük oğlu idi.

Tarixçilərin qeyd etdikləri kimi, məsələnlər arasında böyük nüfuzlu malik Hacı Davud səfəvilərə qarşı mübarizəyə qalxarkən öncə öz qohum-əqrəbalarından ibarət 300 nəfərlək silahlı dəstə yaratmışdı. Bəzi məxəzlərdə bu rəqəm 500 kimi göstərilib. Rəqəmə bir o qədər də varmanın müəlliflər Hacı Davudun böyük və tanınmış nəslə temsil etdiyini, onun yüzlərə qohum-əqrəbasının olduğunu xüsusi qeyd etmişlər. Öz qohum-əqrəbasından ibarət güclü dəstə yaradan və bununla da hamiya nümunə göstərən Hacı Davudun ətrafında qısa müddətdə minlərlə könüllü toplaşmışdı. Təkcə 1711-ci ilin payızında Müşkür mahalına, Hacı Davudun yanına gələn Qayıq usmisi Əhməd xanın, Qaziqumux xanı Çolaq Surxayın, carlı Əli Sultanın döyüşülərinin sayı 20 min nəfərə çatırıdı. Həmin dövrde Hacı Davudun birləşmiş qoşununda 30 min döyüşü var idi. (Bax: Левиатов В.Н. Очерки по истории Азербайджана в XVIII в. Баку, 1948, с.69; История Дагестана. М., 1967, т.1, с.342). O vaxt Hacı Davudun böyük oğlu Süleyman bəy 3 min nəfərlək dəstəyə başçılıq edirdi.

Arxiv sənədlərində Hacı Davudun qoşununda ayrı-ayrı dəstələrə başçılıq edənlər arasında onun böyük oğlu Süleymanla yanaşı kiçik oğlu Abdulkərimin (Bax: ГАРД, ф.301, д.32, л.3), qardaşlarından Hacı Əhməd xanın (Bax: Письма и донесения командира Дагестанского полка полковника Фон Лукея // ГАРД, ф.18: Дербенский комендант. Оп.1, д.6, л. 9 об), Məmməd xanın (bəzi mənbələrdə Məhəmməd xan kimi göstərilib) da adları çəkilib (Bax: От Хаджи Давуд хана к Рамазан Салтану. АВПР, ф.77: Сношения России с Персией. Оп.1. 1727, д. 9, л. 469 об.). Süleyman bəyin daha böyük dəstəyə

rəhbərlik etməsi onun hərbi işdən yaxşı baş çıxarması ilə bağlı idi. Hacı Davudun rus işgalçlarının qarşısını almaq üçün hələ 1720-ci ildə tikdirdiyi, böyük strateji əhəmiyyətə malik Təngə qalasının müdafiəsi ni məhz ona tapşırması da buna sübutdur. Sərkərdə 1726-ci ildə xüsusi çaparla Təngə qalasına göndərdiyi məktubda oğluna yazmışdı ki, «böyük aslanımın (oğlumu - M.M.) qətiyyətinə və rəşadətinə inanıram və əminəm ki, o, işgalçılara öz gücünü axıra kimi göstərəcək». Bəzi müəll-

Dağıstanda yeni dayaqlar yaratmaq qərarına gəldi. Digər nüfuzlu hakimlərdən sayılan Qayıq usmisi Əhməd xan 1712-ci ildə Şamaxı üzərinə ilk hərbi yürüşdən sonra mübarizədən əl çəkərək, şah hakimiyyəti ilə loyal münasibətlər yaratdı.

Bəzi hakimlər real vəziyyəti nəzərə almadan, ancaq öz mənafelərinə uyğun hərəkət edirdilər. Məsələn, İran şahı tərəfindən Tarki hakimi titulunu alan Umalat Rusiyadan da belə bir dəstək almaq istəyirdi. Lakin rus çarı onun istəyini yerinə yetirmədi. Nəhayət, Aksay hakimi Sultan Mahmud və Adil Girey A.P.Volinskinin rəhbərlik etdiyi səfirliyin üzvü A.İ.Lopuxinə müraciət edərək bildirdilər ki, biz rus hökmərəna xidmət etmək istəyirik və «əgər çar öz qoşununu köməyə göndərsə, bütün dağlı hakimlərin torpaqlarını işğal edib hökmərənin torpaqlarına qata bilərik». (Bax: Лопухин А.И. Журнал путешествия через Дагестан. 1718 г. - ИГЭД, 1958, с. 46). Adil Girey bu məsələnin həllindən ötrü öz qardaşını gizlicə Şamaxıya, A.P.Volinskinin yanına göndərmişdi. Rus səfiri qeyri-müəyyən cavab verərək demişdi ki, çar ona sədaqətlə qulluq etmək istəyənləri həvəsə qulluğa götürər. Amma A.P.Volinski konkret məsələ ilə əlaqədar konkret yazılı təminat vermədi. Buna baxmayaraq, bir müddətdən sonra Dağıstan hakimlərindən Adil Girey və Sultan Mahmud Rusyanın ardıcıl və sədaqətlə tərəfdarlarına çevrildilər.

Dövrün hadisələrinə müdaxilə etmə-



və müstəqilliye nail ola bilərlər. Rutullular İran şahına qulluq etmək əvəzinə bu məqsəd uğrunda mübarizə aparmalıdlırlar.

Süleyman bəyin ağillı və uzaqgörən fikirlərini qəbul edən Rutul bəyləri Hacı Davuda qarşı döyüşən şah qoşununa kömək etməyəcəklərinə söz verdilər və bir müddətdən sonra Süleyman bəyin müdrikiliyinin şahidi oldular. Hacı Davudun rəhbərlik etdiyi xalq hərəkatı güclənən kimi, onlar müstəqillik qazandılar, Türkiye və İran ilə əlaqələrində müstəqil Rutul ittifaqının adından çıxış etməyə başladılar. (Bax: Рамазанов Х.Х., Шихсаидов А.Р. Очерки истории Южного Дагестана. Махач-кала, 1964, с. 165).

Tabasaran hakimləri ilə dil tapmaq ilk baxışda asan görünürdü. Burada məqsədə çatmaq üçün əhalinin əksəriyyətinin ləzgilərdən ibarət olması, dil və din birliliyi kimi amillərdən istifadə etmək olardı. Lakin şah elə etmişdi ki, Tabasaran ləzgiləri onun qoşununda xidmət edirdi və bu qüvvə Dərbənd qarnizonunun avangardına çevrilmişdi. 60 ildən çox bir müddətdə Dağıstanda məhz Dərbənd sultani vasitəsilə öz siyasetini həyata keçirən Səfəvi dövləti elə onun əli ilə də ləzgiləri iki cəbhəyə bölmüşdü. Əgər şah Tabasaran və Quba əyalətlərinin ləzgilərini nisbətən öz tərəfinə çəkə bilmişdisə, Samur vadisi ləzgilərini heç cür özünə tabe etdirə bilmirdi və onlarla apardığı 60 illik döyüşlərdə ağır itkilərə məruz qalmışdı. (Bax: Yenə orada, səh. 78).

Tabasaran hakimləri bir qədər yumşaq idilər və şah öz xəzinəsindən böyük məbləğdə pul ayırmaqla onları ələ almışdı. Ona görə de Süleyman bəy maysum Mahmud bəyi və kadi Rüstəm bəyi tamamile öz tərəfinə çəkə bilməyəcəyini yaxşı bilirdi. O, hakimləri ancaq neytrallaşdırmağa çalışmalı idi. İlk dənişqlar lazımi səmərə vermedi. Hətta məsələdən xəbər tutan Dərbənd sultani Süleyman bəyi qorxutmaq üçün onun üstünə şahın seçmə əsgərlərindən ibarət üç minlik qoşun yeritdi. Bir neçə günlük döyüşlərdə Süleyman bəy şah əsgərlərini darmadağın etdi. Onlardan sağ qalan iki-üç yüz qızılbaş döyük meydanımı qoyub Dərbəndə qəcdi. Dərbənd sultani bu biabırçılığın əvəzini bəzi döyüşlərini asdırmaqla çıxdı.

Həmin hadisədən sonra Süleyman bəy təkrar Tabasaran hakimləri ilə görüşdü. Hakimlər ləzgilərin ləzgilərlə döyüşməyəcəklərinə əmin olduqlarına görə neytral mövqə tutmağa razılaşdırıldı. Məsələdən xəbər tutan şah Tabasaran hakimlərini Hacı Davuda qarşı qaldırmaq üçün onların her birindən ötrü Qayıq usmisi Əhməd xana ayırdığı qədər məvacib - ildə 200 təmən ayırdı. (Bax: AKAK, 1886, t. 2, s.1077). Bunun müqabilində hakimlər Hacı Davudun dəstələrini Dərbəndə buraxmağa söz verdilər. Amma hadisələrin sonrakı gedışıti göstərdi ki, Tabasaran hakimləri bu gücü malik deyildilər və onlar үsyançıları qarşısında tab gətirə bilmədilər. Süleyman bəyə verdikləri vədə rəğmən onlar uzun müddət nə Hacı Davuda müqavimət göstərdilər, nə də şaha lazımlıca dəstək verdilər.

Müzəffər MƏLİK MƏMMƏDOV  
(ardı var)

## MƏŞHUR LƏZGİLƏR HAQQINDA BİLMƏDİKLƏRİMİZ

# TƏNGƏ PƏLƏNGİ

liflər həmin məktubun rusların əlinə keçdiyini bildirirlər. (Bax: РГВИА, ф.20. Воинская экспедиция военной коллегии. Оп. 1. Ед. хр. 9).

Hələ Təngə qalasının müdafiəsinədək Süleyman bəyin bir neçə çətin məsələnin həllində atasına böyük köməyi dəymışdı. İlk dəfə o, 1712-ci ildə özünün yaxşı döyüşü olmaqla yanaşı, həm də yaxşı diplomat olduğunu sübut etdi. O vaxt İranda rus səfirliyinə rəhbərlik edən A.P.Volinski Süleyman bəyin bəzi Dağıstan hakimləri ilə apardıqları danışqları Hacı Davud diplomatiyasının ilk böyük uğuru adlandırmışdı.

## İlk uğur

1710-1712-ci illərin hadisələrindən sonra İran şahı ilə Dağıstan hakimləri arasında münasibətlərdə xeyli dəyişikliklər baş verdi. Bu hakimlərin bəziləri İranın, digərləri isə Rusyanın təbəəliyini qəbul etməyə can atıldı. Tarki şəmxalı Adil Girey şəhərdən uzaqlaşaraq rus sarayına yol axtarmağa başladı. O, ilk növbədə Tarki qalasının komendantına müraciətində rus çarına qulluq etmək istədiyini bildirdi. Şah bundan xəbər tutsa da, əks tədbir görə bildər. Çünkü Adil Gireyin Dağıstanın iri və güclü hakimlərindən biri olduğundan yaxşı xəbərdar idi. «Ona görə də Adil Gireyin şəmxal titulunu təsdiq edərək, ona qiyamətli hədiyyələr göndərdi». (Bax: Гербер И.Г. Описание стран и народов вдоль западного берега Каспийского моря в 1728 году. - ИГЭД. 1958, с. 114). Avar hakimi Umma xan da özge torpaqları hesabına mülklərini genişləndirməklə məşğul idi. İran şahı onu öz tərəfinə çəkmək üçün bir neçə dəfə nümayəndələrini göndərmişdi. Həmin vaxtda şah özünün sadiq olaltısı olan Dərbənd sultanının köməyi ilə Tabasaran hakimlərindən maysum Mahmud bəyi və kadi Rüstəm bəyi öz tərəfinə çəkməyə nail oldu.

Səfəvilər hakimiyyətinə qarşı üsyanın başlandığı ilk dövrlərdə Hacı Davuddan 1712-ci ildən sonra faktiki olaraq iki cəbhəyə bölünmüş Dağıstan hakimləri ilə dil tapmaq tələb olunurdu. O, bu hakimlər arasında öz tərəfdarlarını və əleyhdarlarını müəyyən etməli, rəqiblərini neytrallaşdırmağa razılaşdırıldı. Bu vəzifənin öhdəsində gəlməkdə ona böyük oğlu - ağillı və cəsur gənc olan Süleyman bəy yaxından kömək etdi.

Süleyman bəy öz missiyasına Rutuldan və Tabasaran'dan başladı. Bir neçə azad cəmiyyətdən ibarət olan Rutul ittifaqı şahın tabeliyində idi. Buraya daxil olan bəylərlə danışqlar zaməni Süleyman bəy onların bu tabelikdən qurtulmaq istəyini, müstəqilliye meyilliliyini duyar və diplomatik gedisi edir. O, bəyləri başa salır ki, antiiran hərəkatı getdikcə güclənir. Bu isə onların xeyrinədir. Bəylər bundan istifadə edib Rutul torpaqlarının azad olunmasına

# ХАЛКЪДИ ИКРАМНА



Алай иисан 14 - июндиз Бакудин Гь. Сарабскийдин тIварунихъ галай медениятдин кIаве лезгийрин сейли шаир-композитор Асеф Мегъманан 80 иисан юбилейдиз талукъарнавай няни гзаф гурлудиз кыле фена. Халкъдин руьгъдив къадайвал кхъенвай вичин манияр фадлай мецера гъатнавай сеняткардин гурушидиз Азербайжандин шумудни са районрайни шегъеррай лезгияр атанвай.

Зал суварин гъавада авай. Вилера хъвер авай, гъиле цукведин кIунчIар күнвай инсанри умъурдин 81-иисаз элячIнавай сеняткардиз чин кIанивал къалурзаявай. Им жегъиль чIавалай вичин ватандивай къакъатай, Дагъустандин Магъачъала шегъерда бине кутур шаирдин Азербайжандын кыле фейи сад лагъай яратмишунрин межлис тир. Яргъал иисара и мярекат вилеривди хвейи, ватанэгълийрин вилик экъечIна вичин яратмишунрикай ихтилат авун эрзиман тир рехи шаир эхирни чаравилин часпаррилай элячIна мураддив агакъинавай.

Ам и мураддив агакъарнавайди лагъайтIа, эхиримжи иисара хайи велед хъиз адан къайгъу чIугваз, шаирдин чап тахъанвай эсерар кIавтIна чап авур, адакай «Чаз тийижир Асеф Мегъман» тIар ганвай ктаб кхъей къегъал Камран Къурбаналиев я. Ада

Магъачъала, Дербент, Москва шегъерра А.Мегъманан юбилейдин мярекатар кылиз акъудайдалай кълухъ Бакудани ихътин мярекат тешкилна. Юбилейдин няни гурлудаказ кыле тухвой Камранан и карди вири шадарна. Мили ихтилатри, верцIи манийри мярекатдихъ дад кутуна. Зарафатрал рикI алай, сая инсан тир юбилияди иллаки залдин вилик жергеда ацуканавай вичин умъурдин юлдаш Сария ханумдиз ванаriz лугъузтай «айгъамри» сэгъиндин залдин арада авай «частпар» чукIурзаявай.

Шаирдин умъурдин рекъикайни яратмишунрикай ихтилат авур «Самур» Лезги Милли Меркездин кыл Шаир Гъасанова, «КIар, Гусар» газетдин кылин редактор Видади Севзиханова, «Дагъустан-Азербайжан» жемиятдин кыл Абдулкъафар Агъмедова, «Самур» газетдин кылин редактор Седакъет

Керимовади, КIар райондин Къуьхуроба хуърун юкъван мектебдин муаллим Зияхан Мурадханова, шаирар Бажи-ханум Исаевади, Эйваз Гульалиева, «Самур» ММ-дин Хезер райондин кыл Абир Тагырова, Азербайжан радиодин лезги гунугрин кыл Руслан Шейдаева, эчIехурунуви сеняткар Сулейман Веледова, чи сейли композитор Эльза Ибрагымовадин стха Чингиз Ибрагымова, Бакудин Лезги Мискиндин диндин ижмадин кыл Абдулкъадир Къафарова ва масабуру юбилиядиз юбилей рикIин сидкыдай тебрик авуна, адаz яргъи умъур, яратмишунрин рекъе цийи агалкъунар Талабна.

Мярекатдал лезги маничияр тир Жемила Заловади, Магъире Шириновади, Лариса Межидовади ва Руслан Пирвердиева гафарни макъамар Асеф Мегъмананбур тир манияр тамамарна. Дагъустан ва Азербайжан республикайрин лайихху артист Шуърбет Рзакъулиева вичи регъбервал гузай ансамблдихъ галаз санал ягъай макъами межлисдин гурлувал мадни артухарна.

И мярекатди халкъди вичиз къуллугъ авур, вичин рекъе зегъметар чIугур, рикIин сидкыдай адан тIар хкажай къегъалрази лайиххудаказ къимет гузвойди мад гъилера субутна.

С.КЕРИМОВА



## Асеф МЕГЬМАН КЪВАНЕР КІАНДА

Маса чилин къизилролай,  
Заз зи чилин къванер кланда.  
Саф булахрай авахъзвай  
Ширширдин хуш ванер кланда.  
Кланда заз дагъни аран,  
Хайи чил кланда масан.  
Хайи муг, хайи макан,  
Кланда масан.

Кланда Шагъдагъ, Самурдин яд,  
Ватан хъана дайм агад.  
Умъурдихъни жедайвал дад,  
Зи дагъларин ценер кланда.  
Кланда заз гегъенш чуыллар,  
Беневша, къизилгуыллар.  
Кланда заз михы риклер,  
Михы риклер.

Гүзел рушар, руьгъдин бегъер,  
Сифетрани авай эквер.  
Рахадай гъар са гаф гевгъер,  
Мульгуубатдин цуквер кланда.  
Кланда заз билбидин сес,  
Гъидай заз илгъам, гьевес.  
Экуун яр, михы нефес,  
Михы нефес.



# ЛЕЗГИЯР ВИРИНА

## «КЪУЛ» ЧЕХИ ЖЕЗВА

Пыть Яхе Сибирдин жегыл шөгөррикай сад я. Адан 20 йис хъанва. Ханты чалалди «Пыть Яхе» гафуни «хъсан ксанар чка» хътин мана гузва. 50 агъзурдалай виниз инсанар яшамиш жезвай и шөгөрда лезгири гзаф ава. Са шумуд йис инлай вилик Акиф Нуралиев, Араз Хидиров, Шихэмир Керимов хътин къегъали ина «Къул» тъвар алаз лезгири мединиятдин меркез арадиз гъана. Машгъур карчи Акиф Нуралиева ва адан дустари меркез патал гзаф хийирлу крап къиллиз акъудна ам къавачел ах-къалдарна. Эхиримжи къве йисан къене мединиятдин меркездик экечайбурун къадар къведра пары хъанва.

Къар райондин Пирал хуърай тир Акифа «Стройкомплектсервис» тъвар алаз вичин хусуси фирма кардик кутунва. Ина цудратди лезгири къалахазва. Пыть Яхеда спортдин рекъяй къиле тухузтай вири мирагатрин, гъакини гзаф мединиятдин тедбириин тешкилат-чияр адан фирма ва «Къул» мединиятдин меркез я.

## ХЪСАН ЗАРИНИ Я

Санкт-Петербургдин чехиринни конъякрин комбинациядиз ретгъбервал гузвой, лезгири машгъур Сафаралиеврин сихилдай тир Гъажимет Нурметан хва Сафаралиев гъакини зурба зари я. Адан юмординни сатирадин эсерар Россиядин машгъур «Крокодил», «Аврора», «Собеседник», «Смена», «Ленинградская правда», «Аспект» ва маса изданийра чапзава. Урус чалал кхызтай чи ватанэгъли са шумуд ктабдин автор я. И йикъара Санкт-Петербургда адан хъягъай эсерар чапдай акъатда.

## ЧЕХИ ТЕАТРДИН СЕГНЭДИЗ ЭКЬЕЧИДА

Са береда лезгирихъ Рагымат Гъажиева, Айдумбет Камилов хътин гужлу сесер авай манидара пары. Алай вахтунда ихътин гужлу сесерин иесияр тир гелхенви руш Гульнара Эмиргъамсаевади Америкада, къириви руш Нурия Исабеговади Пермь шөгөрдин операдинни балетдин театтра чипин устадвал агъзурдалди инсанриз раижазва.

Абурун гүгъульиз гила пары бажарагълу гада Селим Аллагъяровни атанва. Италияда стажировкада хъайи, виридуниядин конкурса са шумудра сад лагъай чка къур ада гила Россиядин лап машгъур Чехи театрдин сеньедал манияр лугъуда, операдинни балетдин театрдин тамашайра цийи образар яратмишда. Пешекарри лугъувзвайвал, Селим зурба гележег авай манидара я.

## ЮБИЛЕЯР КЪЕЙД ИЙИДА

Алай йисуз лезги халкъди Къурдай тир къве машгъур генералдин юбилеяр къеид ийида. XIX виш йисуз Къуредин судьявиле къалахай генерал Гъажи Юсуфхан Тагыран хва Юсуфханов (1806-1878) дидедиз хъайи 205 йис, адан хтул генерал Алияр бег Метьидин хва Гъашимбегов (1856-1920) дидедиз хъайи 155 йис тамам жезва.

Юсуфхановрин хизан Къурдай Бакудиз куъч хъайидалай къулухъ, 1856-йисуз ина дидедиз хъайи Алияр бегди 1918-йисуз Азербайжандин милли армияда къуллутыйнай. Ада Азербайжандин Демократик Республикадин къенепатан крарин министрдин заместительнилини къалахайнай. Вичин уъумурдин эхиримжи ийсара Закъатала уезддин генерал-губернаторвиле къалахай Алияр бег 1920-йисан иондиз большевики гульле гана къенай.

## ФОНДУНИ КІВАЛАХ ДАВАМАРЗАВА

Лезгири вири дүньядиз сейли авур Лезгинцевриз Магъачкъалада лутъуз тежедай хътин чехи комплекс эцигун патал тешкиланавай фондуну вичин къивах давамарзава. Хийирлу кар патал фондуниз пул къучарзавайбурун къадар къвердавай мадни пары жезва. И кардик дүньядик вири пипера яшамиш жезвай лезгири къүн кутазва. Тек са Красноярска авай эцигунрин «Монолитхолдинг» ООО-дин сагыбар тир стхайри - Разим, Мегъамед, Муслим Абасови Лезгинцеврин хизандиз зурба гумбет эцигун патал 1 миллион манат пул чара авунва. Алай вахтунда 3 миллион манатдилай виниз къватинава. Комплекс эцигун патал 6 миллион манат гerek къвезва.

## Чи тарихдин чинрай «БАЗАРДУЪЗУ» ТІВАР ГЫНАЙ АТАЙДИ Я?

Тарих тирвал чапхунчийри лезгири чилер, серветар, чал, меденият тарашибайвал, вишиералди чкайрин тъварарни дегишарна. Абуру гъатта лезгири гел квадарун патал чи дагъларални гъиль вегъенай ва са бязи дагъларин тъварар дегишарнай. Виликан тъвар дегишарнавай чкайрикай садни гилан Базардуъзув я. И тъвар гынай атайди я?

Сифте яз и дагъ чириз алахъайди уруссин топограф С.Г.Александров я. 1849-йисуз ам Базардуъзудин куклышдал ақъажай. Гъа йисан октябрдиз, дагълара къыл башламишай чаваз топограф къвед лагъай гъилера куклышдал хаж хъанай ва и кардалди тарихди адан тъвар игит альпинист хъиз гътнай.

1885-йисуз лезги дагъларин дарманар квай набатар чириз алахъай, Базардуъзудал ақъажай, Къурушрин хуъре хъайи уруссин машгъур ботаник Г.И.Раддеди «Дагъустандин дагълара» тъвар алай макъала кхъенай ва ана вичи Базардуъзуда ва Къурушда авур къейдерни ганай.

1890-йисуз Базардуъзудал къецепатан топограф, инглис тир Ильд, ақъажай ва ам дагъдин даим муркәди күнвай куклышдин къакъанвал тайинариз алахъай.

1892-йисан гатуз чи дагълара хъайи уруссин машгъур географ А.В.Пастухова вичин ктабда и чкайрикай ва лезгирийкай гегъеншдиз къенай. (Килиг: «Пастухов А.В. Поездка по высочайшим селениям Кавказа. Тифлис, 1894, с. 12-14).

1902-йисуз венгеррин альпинист ва картограф Мориц Дечиди Базардуъзудин куклышдилай лезги чилерал вил вегъенай. Масбурулай тафаватлу яз ада гъам чи тъбиатдикай, гъамни адетрикай, иллаки лезги меъхъеррикай гзаф къейдер авунай. (Килиг: «Кавказ» журнал, 1902-йис. №31, ч. 51-55).

А.Гъажиева ва Г.Еланчина ретгъбервал гайи Дагъустандин альпинистри сифте яз Базардуъзудин куклыш 1935-йисуз рамнай.

Мад са делил. XIX виш йисан эхирра ва XX виш йисан сифте къилера Германияда чап хъайи картайра Къиблепатан Дагъустандин вири вацъарин, дерейрин, дагъларин ва гъабуркай яз Базардуъзудин тъвар гътнава.

Винидихъ гъайи делилар ва са къадар маса материалар асасдиз къачуртла, «Базардуъз» тъвар гынай атайди ятла жагъуриз жеда. И жигъетдай А.В. Пастухован ктабда гътнавай са делилди вичихъ язлава. Ада кхъизвайвал, 1874-йисуз Къурушдал хъайи А.Беккера чадин къүззубурувай хъурън къаншарда авай дагъдин тъвар вуч я лагъана жузурла абуру жаваб ганай: «Дагъдин тъвар Гедик я. Амма уруслар инриз атайла абуру и дагъдин патав базар кардик кутуна ва адахъ «Базардуъз» хътин цийи тъвар гилигна. Гъа икъ, Гедик дагъдикай Базардуъзув хъана».

А.В.Пастухова дагъдин къакъанвал 14722 фут (гилан 4466 метр) тирди къалурзава.

Гълхар ГУЛИЕВА

## Oxucu sözü

“Qusar və qusarlılar” kitabının işiq üzü görməsi münasibətilə onun müəllifi Sədaqət Kərimovanı və qusarliları səmimi təbrik edirəm. Xalq yolunda bu qədər əziyyət çəkən bir insana həmin xalqın bir nümayəndəsinin edə biləcəyi maksimum təşəkkürü və minnətdarlığı ünvanlayıram. Müəllifə ləzgi dilininin, mədəniyyətinin, tarixinin, əxlaqının və digər mühüm məhfumlarının dirçəlməsində, qorunmasında, çəkdiyi zəhmətin bədəlini tanrıdan dileyirəm. “Samur” qəzetiñin (19.02.2011) buraxılışında dərc olunan ləzgi atalar sözündə deyilir: “Xalq, qəhramanları ilə tanınar.” Yəqin ki, eyni zamanda mədəniyyəti ilə yaşayar. Mədəniyyəti yaşıdan isə bu kitabın müəllifi kimi qəhramanlardır. Biz belələri ilə tanınıraq. Ləzgi xalqının da xalq kimi mövcud olmasında onun mədəniyyətinin böyük rol oynadığını nəzərə alaraq, bacarığını yorulmadan bu istiqamətə sərf etdiyinə görə Sədaqət xanıma qusarlilar adından əhsən!

Bir az pafoslu alınmasına baxmayaraq, inanın, sözlərimdə səmimiyyəm. Buzim üçün əsl vətəndaş kimi təmənnə-nasız çalışdığını bilərek, kitabın müəllifinə ömrümün sonunadək təmənnə-nasız uğur dileyəcəyəm.

Qusar haqqında bilgiləri yaxından bilməyə haqqı olan hər kəsə “Qusar və qusarlılar” kitabını əldə edib oxumağı məsləhət görürəm.

Sərdar TAŞIYEV,  
Qusar rayonunun  
Aşağı Ləğər kəndinin sakini.

## YAZICI İLE GÖRÜŞ

Xaçmaz rayonundakı Xudat şəhər 2 saylı orta məktəbi öz gözəl ənənələri ilə tanınır. Burada şagirdlərin dünya-görüşünü artırmaq məqsədilə keçirilən maraqlı tədbirlər həm müəllimlərin, həm də şagirdlərin ürəyince olur.

Məktəbdə tez-tez tanınmış qəaləm sahibləri ilə görüşlər təşkil olunur. Uzun illər bu məktəbdə çalışın adlı-sanlı müəllim, şöhrəti respublikaya yayılmış N.Nərimanov adına muzeyin yaradıcısı Nəzakət Kərimovanın təşəbbüsü ilə keçirilən belə tədbirlərdən biri bu ilin mayın 7-də yazıçı-jurnalist Sədaqət Kərimovanın yaradılığına həsr olunmuşdu.

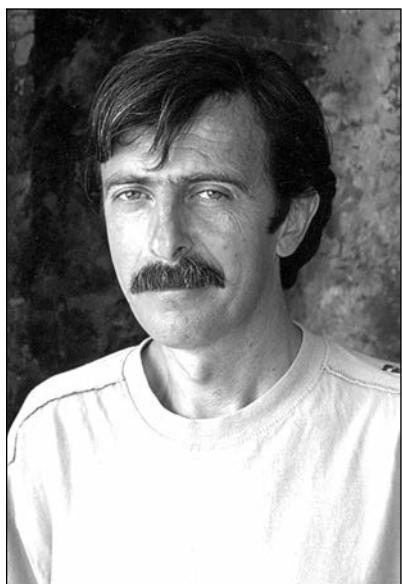
Akt zalında keçirilən görüşü məktəbin direktoru Eldar Əmirov açaraq, qonaq haqqında məlumat verdi. Sonra

Nəzakət Kərimova yazıçının yaradılığının məziyyətlərindən, onun “Kılap, kılapvayıp - Qusar, qusarlılar” kitabından söhbət açdı. Müəllim Əzizə Həkimova, Xaçmazın tanınmış ziyalisi Bəhram Zalov, qusarlı pedagoq

Hüriyyət Rüstəmova və başqları yazıçının ömür yolundan danışdı. Şagirdlərin hazırladığı ədəbi-bədii kompozisiyada şairin şeirləri səsləndi.

Əlfiyat RÜSTƏMOVA





В Музее Современного Искусства при поддержке фонда Азербайджана проходит выставка «Сокровища искусства», которая будет длиться с 4 мая по 4 июня.

На выставке представлены ювелирные изделия компании

# СОКРОВИЩА ИСКУССТВА

Van Cleef & Arpels и картины известного лезгинского художника Алияра Алимирзоева, написанные в стиле авангардизма. Здесь выставлены 25 произведений художника, в работе над которыми он использовал драгоценности компании Van Cleef & Arpels.

Картины Алияра отличаются особым своеобразием. Его произведения невольно привлекают к себе взгляды посетителей. В них реальное перекликается с фантастическим и мистическим. В картинах Алияра Алимирзоева есть какой-то скрытый смысл, сразу непонятный зрителю. Человек невольно задумывается над тем, что же автор хотел сказать нам своим произведением.

Люди с большим интересом рассматривали его работы. Особое внимание посетителей привлекла картина «Женщина с луной». На голубом фоне картины изображена женщина, спящая в гамаке, освещенная светом луны. Луна расположена к ней настолько близко, что складывается впечатление, будто она висит в воздухе. Побывав на выставке его картин, я получила огромное удовольствие.

Алияр Алимирзоев родился в Баку в 1961 году. С 2006 года является заслуженным художником Азербайджана. Его работы выставлялись в Москве, Париже, Вашингтоне, Копенгагене, Сеуле, Пекине, Стамбуле, Берлине и



других городах мира.

Произведения А.Алимирзоева содержатся в частных и государственных коллекциях разных стран. В 2004 году Алияр Алимирзоев был удостоен Гран-при Международной Выставки «Grands et Jeunes» в Париже.

Сабина МАМЕДОВА



## МОНЕТНОЕ ДЕЛО КУБИНСКОГО ХАНСТВА

После смерти Надир шаха на территории Азербайджана возникли десятки ханств, т.е. Азербайджан отделился от Ирана не как целостное государство, а как разделенный на ханства. Это было связано с целым рядом причин.

В условиях экономического упадка, продолжавшегося с конца XVII века, хозяйственые связи между различными частями страны, охватывающими территорию будущих ханств, не были тесными, и в Азербайджане отсутствовало единое торгово-экономическое пространство. Создание в регионе нового централизованного государства и связанное с этим изменение соотношения политических сил не отвечало интересам Ирана и России.

Ханство представляло собою миниатюрную форму шахской власти располагая всеми атрибутами государственности - троном, короной, знаменем, печатью и др. Как пишет в своей научно-исторической хронике «Гюлистан-и-Ирам» А.А.Бакиханов «...ханы, управляя наследственно и независимо, стали самостоятельными государствами».

Ханы распоряжались также правом чеканить монеты, но

это делалось анонимно, без упоминания имени эпонима, т.е. имени самого хана. Именной же чекан был связан больше с сильной реальной властью.

Разбор монетных кладов второй половины XVIII в. начала XIX вв. показывает, что состав денежного обращения Азербайджана за это время периодически подвергался изменениям. В зависимости от военно-политической обстановки, вновь обострившейся после смерти Надира во всех уголках его былой империи, в Азербайджан проникали различные группы монет. Вначале, в 50-х годах, это были все еще циркулировавшие серебряные монеты последних сефевидских шахов от Сулеймана I до Аббаса III, а также монеты узурпаторов сефевидского трона - Афшаридов (Надира, Адиль шаха и Ибрахима).

В обращении находилось также значительное количество привезенных Надиром из Индии бабуридских серебряных рупий и «оккупационных» серебряных монет-онлуков и бешликов османских (Ахмеда III и Махмуда I), отчеканенных в городах Табriz, Гянджа, Тифлис и Иреван.

Характерной особенностью, облегчающей одновременное паритетное обращение всех участвовавших в денежном обращении Азербайджана упомянутых монетных групп, облаченных в разнообразные национальные и религиозные мундиры, было то, что все по своим метрическим нормам соответствовали весовому стандарту аббаси с его номинальной стоимостью в 200 динаров и шахи - 50 динаров. В течение всего рассматриваемого периода, аббаси оставался основным средством обращения не только в Азербайджане, но и в соседних странах - Грузии и Иране. Счетными же монетами по-прежнему служили динар и тумен, равный 10.000 динаров.

Следует отметить, что вплоть до появления на иранской политической арене Керим хана Зенда (1753-1779), регента сефевида Исмаила III (1750-1779) не встречаются монеты, чеканенные в ханствах. Денежное обращение Азербайджана до появления ханского чекана питалось в основном серебряной монетной продукцией Афшаров (аббаси, шахи, надири) и серебром Великих Моголов

Дели (рупийами), привезенным Надиром после индийского похода. Стабилизация политической обстановки в Иране в 60-70-х годах XVIII века при Керим хане и временное объединение благодаря усилиям Фатали хана Кубинского (1758-1789) некоторых северо-азербайджанских ханств благоприятно отразились на хозяйственной жизни и налаживании торгово-экономических связей между отдельными регионами страны.

Несмотря на серьезные военно-политические и социально-экономические успехи, достигнутые благодаря усилиям подлинного основателя этого ханства энергичного и дальновидного Фатали хана, нумизматические факты Кубинского монетного двора до XIX века науке не известны. Несколько экземпляров аббаси со средним весом 2,19 г, хранящиеся в НФ НМИА, представляют собою едва ли не все известные ныне монеты ханства. Большинство монет начеканено словом «ходячая». Кубинский чекан выделяется грубой выделкой и небрежным почерком надписей - результат отсутствия нормального технического оборудования и квалифицированных мастеров-монетчиков.

Золотые монеты ханств науке не известны. Скорее всего, ханства были лишены права чеканить золотые монеты.

В качестве разменных денег в ханствах выпускались мед-



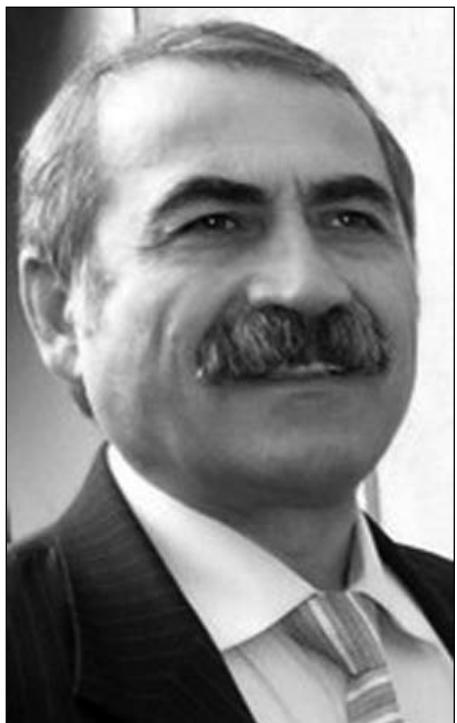
Ляман АЛИМОВА,  
студентка III курса  
исторического факультета БГУ

ные монеты под общим названием «фулус» или «гара пул». Как и серебряные, медные монеты выпускались анонимно, в ханских столицах. Медные монеты использовались в границах одного ханства, причем их обращение ограничивалось часто одним годом. С началом нового года чеканились новые монеты. На аверсе медных монет обозначались место и дата чекана. Датирование монет осуществлялось цифрами и монголо-турецким способом исчисления времени по двенадцатилетнему циклу, а на реверсе изображались соответствующие животные или отдельные легенды на фарси и на арабском языке.

# “САМУРДИН” МЕКТЕБ

ФЕЙЗУДИН НАГЬИЕВАН 60 ЙИС

## ЧАХЪ ДАМАХ КУТАЗВАЙ ЗАРИ



Лезги литературадихъни  
Чалан илимдихъ датана пай  
кутазвай машгъур къелемэгъ-  
лийрикай садни Фейзудин  
Нагъиев я. Тъвар-ван авай шаир,  
гъкаятчи, публицист, литературов-  
ед Фейзудин Нагъиев 1951 -  
ийсуз Дагъустан Республикадин  
Стал Сулейманан райондин Агъя

### Къулан вацЛук сел кумай къван

Къулан вацЛук сел кумай къван,  
Хуърерик дем-мел кумай къван,  
Руыгъдик милли къель кумай къван  
Сагъ я лезги халкъ.

Шагъ дагъдин къиль тикзамай къван,  
Чи ялахри цуькзамай къван,  
Чна чаз чан-рикзамай къван  
Сагъ я лезги халкъ.

Чи къеппер гъич буш тамукърай,  
Диде тахъай руш тамукърай,  
Веледдихъ нахушд тамукърай -  
Сагъ я лезги халкъ.

Куъре, Ахъцегъ, Къусар, Къуба,  
Сагъ амай къван лезги уба,  
Лезги диде, лезги буба,  
Сагъ я лезги халкъ.

Лезги хуъре къвал амай къван,  
Рикъе халкъдин тъл амай къван,  
Чахъ чи дидед чал амай къван  
Сагъ я лезги халкъ.

### Зун яргъал мерд тайифайрин велед я

Зун яргъал мерд тайифайрин велед я,  
Къисметдин цай гужлу хъжез хкахъай.  
Анжак зи чил а къисметдин белед я,  
Къадар авач ивиийрин зак акахъай.

Стал хуъре дидедиз хъана. Ада Одессадин эцигуунрин ва Москвадин А.М. Горькийдин тъварунихъ галай Литературный институтар кутаягна. Ам Урусадин Федерациядин Писателин Союздин ва Журналистрин Союздин член, Дагъустан Республикадин медениятдин лайихху къвалахдар я.

Фейзудин Нагъиеван гъкаятдинни шииратдин ктабрикай «Капал кхъинар», «Къванцел биришар», «Хважамжани Яргъируш», «Цавай къвазва мутьбубатдин авазар», «Алландин суракъда», «Гарал теменар», «Терсепулда ийф», «Кра Мелик», «Къуруши», «Зенг ва къван» хътин къватлалар къелзавайбуру хушвиледи къабулна.

Чи машгъур къелемэгълийрикай тир Фейзудин Нагъиеван са къадар шиирап къелзавайбуруз хуралай чида. Ф. Нагъиев гъакъни «Поэтическое наследие Сулеймана Стальского (проблемы текстологии)», «Етим Эмин. Путь к истине», «Эминан гъакъикъатдикай гъакъикъат» илимдин монографийрин ва къуд вишдав агакъна тариҳдинни этнографиядин, ономастикадинни этимологиядин, Чалан ва литературадин, медениятдин ва сиясатдин макъалайрин

ва рецензийрин авторни я.

Дагъустандин Педуниверситетдин доцент, «Настоящее время» газетдин жавабдар къвалахдар тир Фейзудин Нагъиева гъакъни лезгири «Шарвили» фондуниз регъбервал гузва. И фондуни чи меденият, чал, адетар хуън ва мадни вилик тухун патал гзаф гереклу крат къилиз акъудзва.

И йикъара Москвада докторвиллин диссертация хвейи Фейзудин Нагъиеван агалкъунри чахъ дамах кутазва. Поэзиядин рекъяй хъиз, илимдин рекъяйни чехи зегъмет чугвазвай ада мад гъилера вич галатун тийжир зегъметчи тирди субутна. Гила халкъ Фейзудин Нагъиеван 60 иисан юбилей къейд ийиз гъазур жезва. Шаирдин мярекатдиз Россиядай, Азербайжандай, Туъркиядай, Германиядай ва маса уълквейрай шумудни са шаирарни алимар къведа. Адан юбилей лайихлудаказ къейд авун патал лезги рикъ авай гъар са касди герек тир алахъунар авуна къланзава. Чна халкъдихъ дамах кутазвай къелемэгълидин 60 иисан юбилей тебрикзава, ада яргъи уъмуърар, чандин саъвал, яратмишунрин рекъе мадни чехи агалкъунар тълабзава.

Сагъ я лезги  
халкъ!

Фейзудин  
Нагъиев

### ЧИ БУБАЙРИ ЛАГЪНАЙ...

- Хизан хиве авайдан къула пуд не сил жеда.
- Балкъан хъайила, лиэн жагъида.
- Буба къейила, хва тух жеда.
- Бурж квайди балкъандал, бурж вугайди яхдиз жеда.
- Вацъу гъайиди квасади къада.
- Вил вилихъ мутьбътеж тахъуй.
- Вилиз аквада, рикъ дакъвада.
- Гъардаз вичин рикъ тирвал гуда.
- Гъардаз жуван муг къанда.
- Дагъдизни далу къанда.
- Далдамди ван авун къен бушвилля я.
- Жувахъ авачир зати масадавай жагъида.
- Зурье ядайдахъ зилчини хъана къанда.
- Ери течирдаз агъни атлас я.
- Кар чур хъайила, хешилдини сас хада.
- Кесиб патал къуль завал я.
- Къуль къуруди къанда, регъвни - дириди.
- Къуэрзни асландиз са ракъар эзигдча.
- Клеме къурла, тум тарда, къула къачурла - руфун.

### КРОССВОРДРИН ЖАВАБАР

(2011-ийсан 19-февраль)

Дуъз царара: 5. Мургад. 7. Харман. 8. Къугъ.  
9. Мукал. 10. Арбат. 11. Ағыдан. 16. Клизри.  
18. Икъар. 19. Берг. 21. Мант. 22. Кавал. 23.  
Фасикъ. 24. Ирак. 26. Хара. 28. Жасус. 29.  
Къурагъ. 32. Шудургъа. 35. Хайма. 36. Саваш.  
37. Мух. 38. Мигъраб. 39. Шагъмур.

Тик царара: 1. Будугъ. 2. Чапла. 3.  
Къабан. 4. Магъал. 6. Букар. 12. Гъвар. 13.  
Агра. 14. Жилавар. 15. Манидар. 17.  
Иблис. 18. Итфакъ. 20. Туък. 21. Мах. 25.  
Арзу. 27. Алагъ. 30. Руфун. 31. Халиф. 32.  
Шалам. 33. Аслан. 34. Ракъул.

(2011-ийсан 31-март)

1. Фериқъат. 2. Керекул. 3. Хевелаг. 4.  
Мегъамед. 5. Мегъежар. 6. Гъакъикъат. 7.  
Танафус. 8. Дарамат. 9. Гъажибег. 10.  
Къанажагъ. 11. Бажарагъ. 12. Гъарусат. 13.  
Члахачлахъ. 14. Жасарат. 15. Тамухъан. 16.  
Тадарак. 17. Чалагъан. 18. Ругъунар. 19.  
Мукъадас. 20. Саркуъкъ. 21. Къварур. 22.  
Тарағъажъ. 23. Малумат. 24. Таразум. 25.  
Къарагъун. 26. Къазамат. 27. Шафакъат.  
28. Насигъат. 29. Саралух. 30. Тезенаг.

(2011-ийсан 23-апрель)

Дуъз царара: 1. Такъа. 5. «Умуд». 8.  
Тевле. 9. Пая. 10. Нин. 11. Стул. 13. Бугъа.  
17. Дергес. 18. Галтъам. 19. Девриш. 21.  
Чарчар. 23. Анар. 24. Къеркъ. 27. Гар. 28.  
Ват. 29. Банан. 30. Туънт. 31. Стлал.

Тик царара: 1. Тепе. 2. Къияс. 3.  
Межлис. 4. Алибек. 6. Мана. 7. Дана. 12.  
Тегеран. 14. Гъелерар. 15. Гъезел. 16.  
Жамал. 20. Шерхан. 21. Чукъван. 22. Игит.  
23. Аран. 25. Къветл. 26. Штил.

### Кvez чухсагъул, зи мидяяр

Кvez чухсагъул, зи мидяяр,  
куън авайвиляй,  
Гъам югъ, гъам ийф зи далудихъ  
куън галайвиляй.  
Куън чайгъун я, уф гузвай зи  
риклини ялавдиз,  
Тешвиш гъиссер куъ гъараззин  
язва къилавди.  
Куъ гъиллейри, куъ къастари  
авуртлани денг,  
Заз буш жедай мажал авач,  
дайм я чи женг.  
Кvez чухсагъул, авайвиляй  
куън, зи мидяяр,  
Куъ къарагъишар, куъ гъибетар  
я заз дуяяр.

Ветерандин рикIин гаф

# ЧІАЛ ХУН - ЖЕНГ ЧУГУН Я

Алай йисан 9 - майдиз вири дүньядин ислягвалил кілани инсанри Ватандын Чехи дәвәда Советтин улкөнди гъалиб къазанмишай 66-йисан юбилей къейд авуна. Ватан хун патал женгиниз экъечай, дәведай уфтап хана хтай көгъяларин арада ағзуралди лезгиярни авай. Абурукай садни Кылар райондин Яргунрин хуърай тир Къайитмаз Аллагъвердидин хва Бачаров я.

Дәве алуқайла Къайитмазан 22 йис тир. Къубадин Хуърун Майишатдин Техникум цийиз акылтарнавай жегылди гъиле яракъ күнай. Бакудин военный командирин мектебда чирвилер къачур ам дәведиз фенай. Танкар ядай взводдин, гүргүйнлай ротадин командир хайи лейтенант Бачаров кичи тийижир, виктегъ кас хиз сейли ханай. Дәведай хурал газа орденарни медалар ала хайи хуъруз хтай ада вичин рикI алай ківалах - ветеренаравал даварнай.

Умурдин 90-йисаз элячанай ветеран Яргунрин түвар-ван авай ағзакъал я. Гъахъ кілани, гаф чинал лугъудай, савадлу ва инсафлу кас хиз виридан гъурмет къазанмишнавай ам кіелунал рикI алай инсан хизни сейли я. Датана гъиле ктаб, газет авай ам гъакIни «Самур» газетдин кіеви дуст я. Йисан меки варцара вичин умурдин юлдашын галаз санал Бакуда яшамиш жезвай, чими береда хайи хуъруз күч хъжевай ағзакъалди шумудни са кіелдайди «Самур» газетдив агуднава. Майдин сифте кылера чи редакциядиз илифай Къайитмаз халуди хъфидайла чаз чехи бубади хиз алхишар авуна:

- Чан балаляр, гъар девирдихъ вичин женгер авайди я. Күннин женгина ава. Хайи Чал рекиникай хуъзвай женгина. Им гъикъван четин кар ятла чаз тийижиз туш. Къадир чидай ксари квез баркаллагъ лугъузва. Ингье гафаралди крат түккүйдак. Лезги чалан таъ-



сив чутгазвай гъар са касди и кардихъ къүн кутуна кілан я. За лагъайта, Бакуда 10 кас газетдив агуднава. Абурукай садни къе зун күп редакциядиз гъайи и лезги я, - лагъана ада Мусльюмов Адилханахъ галаз чун танишарна ва ахпа вичин гаф давамарна. - И дүньяда чакъ авай виридалайни чехи девлет, чи лезгивилин сад лагъай лишан чи дидед Чал я, гъавиляй ам хун чи буржи я.

«САМУР»

## ГАФАЛАГ

Гъалай	- гатуз хпер хуъдай чка
Гъалам	- күк хеб
Гъалей	- элкъвей ціар, круг
Гъилам	- ламу ківалера жедай пепе
Йи	- гереклу
Кере	- яб атланвай хеб
Къарта	- къакъан ва күк руш
Мекера	- ярмарка
Уъре	- айиб
Сани	- гъейри
Къваркъ	- күгъне ипек
Фир	- чухур
Бакъя	- уъмуърлух
КуфтIа	- кафтар къари
Пев	- ажуз, усал
Тъварақъ	- къумрал
СалакIай	- кутуг тавур крат ийидайди

## OXULARIN NƏZƏRİNƏ!

«Samur» qəzeti hər zaman abunə yazılımaq olar. Bunun üçün telefonla ünvan bildirmək kifayətdir. Ödəniş ayda bir dəfə poçtalıyon vasitəsilə edilir.

Bakı və Sumqayıt şəhərlərinin sakinləri aşağıdakı telefonlara zəng çala bilərlər:  
"Qaya" mətbuat yayımı - 564-48-96, 564-63-45

# ДАГЬУСТАНДИН ЦИЙИВИЛЕР

## ТАРИХРИХЪ ГЕЛКЪВЕЗВА

Археологиянни эпиграфиядин гүмбетри лезгийрин Докъузпара райондин хуъерихъ ағзур йисарин тарих авайдан шагындалава. Ина халқын руғъын күкүшар тир Шалбуз дагъ, Базардүзүз, Яру дагъ хкаж ханва, Европадин виридалайни къакъан хуър тир Къуруш ва тъебатдин лишанлы чакъяр ава. Докъузпара тъякIини лезги халқы дүньяныз машгъур авур рухвайралди сейли я.

Районди халқын умурда газа дерин чка къунватлани, икъван гагъди адан тарихрихъ гелкъвенвач. И топонимдихъ асул лезги гафарикай арадай атанвай «такъуз пару», яни «душман такъудай пару» хычин мана аватлани, адан тъвар «Докъузпара» хиз кхизива.

1934-йисуз тешкил хайи и райондин 1960-йисуз районар ири хуунин сиясатдик акатна хиз ху́рер Ахчегъ ва Мегъарамдхурун районик кухтунай. 1993-йисуз и гъалатI арадай акъудун яз, Докъузпара район тешкил хъувуна. Алай вахтунда Докъузпара ийгин камаралди вилик физва. Гила алимар ва археологар адан

тарихрихъ гелкъвэза. Абурухъ и чилерин тарих хъсандыз чирна винел акъудай ва вири халқын агадай киная.

## АЛАКЪЯЯР АТГУДАЧ

Цикъвед йис илай вилик Египетдин чехи вузрикай сад тир Асъютдин университетди Дагъустандын Гъукуматдин Университетдихъ галаз икъяр кутуннай. И икъядив къадайвал, Болонский процессдин сергятра аваз «2+2» программа къилиз акъудна кланзай. Египетдин са къадар студентри ДГУ-да урус Чал, Дагъустандын студентри араб чал чирун къарадиз къачунай. Машгъур вузри санал ківалахзай 12 йисан къене Дагъустандын 300-далай виниз студентри (абурук цудралди лезгиярни акатзая) араб чалай вердишилар, Асъют Университетдин 100-дав агадына студентри ДГУ-да урус чалай вердишилар къачуна.

Садбуру и мукъвара Египетда кыле фейи инкъильабдилай күлүхъ университетиз санал ківалахун четин жеда лугъузвой. Ингье и икъяра малум хайивал, икъяр къуватда ама ва университетти алакъяяр атгуда. Каирдивай

400 км яргъа авай Асъютдин университетда 70 ағзурдалай виниз студентри чирвилер къачузва.

## ПРОЕКТ КАРДИК КУТУНВА

Дагъустанда малдин мармар хытин як гъасилун патал цийи проект кардик кутунва. И жуъредин якун ватан Япония я. Ина Тодзим жинсинин калери къетлен, дамар-дамар хъана пи квай як гузва. «Мармардин як» къачун патал жунгавар къетлен шартлара чехи авун, абуруз маҳсус ем гун лазим я. Абур къакъан дагъларин векъин уъруыша хуъзва, абуруз газа къадар пивони гузва. Юзаз тахъун патал малар күрснавай къайдадин къеплера хуъзва. Икъяландин яцIу якъар фараш жезва, анра пидин къелеч къатар квай, мармардиз ушшар як гъасил жезва. Гъавиляй ада «мармар хытин як» лугъузва. Проект кардик кутаз Австриядын пешекарри күмек ганва

Алай вахтунда лапагрин къадар дагълайла, Дагъустандын Россияда сад лагъай чка, ири карч алай гъайванрин къадардал гъатайла, пуд лагъай чка къазва.

## КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «СУВАР» 14 июня в 19<sup>00</sup>

в Государственном Русском Драматическом Театре г.Баку состоится концерт ансамбля «Сувар».

В программу войдут лезгинские фольклорные песни и танцы, прозвучат новые песни С.Керимовой, а также давно полюбившиеся всем композиции в новой аранжировке.

Контактные телефоны: (070) 746-97-40, (050) 504-66-68, (050) 531-25-60

## ПРОДАЕТСЯ ДВУХЭТАЖНЫЙ ДОМ в ГУСАРЕ

Средний ремонт,  
постоянная вода, телефон,  
газ, фруктовый сад.  
Цена договорная.

Конт. телефон:  
**(050) 734-14-55**



## ALLAH RƏHMƏT ELƏSİN!

«Samur» qəzeti redaksiyasının kollektivi GÜLXAR və MÜZƏFFƏR MƏLİKMƏMƏDOVLARA ƏZİZLƏRİ

Gülyüev Qafar Kazım oğlunun vəfatından kədərləndiyini bildirir və dərin hüznə başsağlığı verir.

**САМУР**

Главный редактор  
Седагет КЕРИМОВА

Адрес редакции: AZ 1073 Баку, проспект  
Метбят, 529-й квартал, Издательство  
«Азербайджан», этаж 3, каб. № 101.  
[www.samurpress.com](http://www.samurpress.com)  
e-mail: sedagetkerimova@rambler.ru

Расчетный счет  
26233080000  
Капитал банк г.Баку  
1-й Ясамальский филиал  
код 200037  
ВОИН 130024708

Газета  
зарегистрирована в  
Министерстве печати и  
информации  
Азербайджанской  
Республики. Рег.№ 78

Индекс: 5581

Тираж: 2000

Тел: 432-92-17

НАПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ "ЗАМАН"