



САМУР

№ 3 (135) 2002-йисан 19-март

1992-йисан январдилай акъатзава

РЕДАКТОРДИН ГАФ

МАД СА ГАТФАР...

Мад са гатфар илифзава уьмуърдиз,
Алахънава т'ебиатдиз түймериз.
Гагъ гъвергъвердин цукверивди гелериз,
Гагъ беневшад рангар ягъяз чилериз,
Агатзава чав милидиз, хъутильдиз,
Хел юзуриз, пеш ахътайиз, сутуълдиз.

Никери хъиз гъиссерини цирзава,
Цланивлихъ ялдай сирер чирзава.
Цукъ акъудиз алахънава мурадар,
Ят'яни къе уьмуърд рекъер пары дар,
Ялзава чун рик'и анжах шегъредихъ,
Са бадеди - ацуънавай чхрадихъ,
Яшар фена, рехи тар хъиз къуразвай,
Хуп'и рик'ивай яран сумаг хразва.
Мад са гатфар къвевза лугъуз шад я ам,
Ахкван тийиз вилеризни уьмуърд к'ам.

Мад гульушан гатфар къвевза баркаван,
Харудаказ т'ебиатдихъ гузвой ян.
Хъурезва чил, къацу маҳпур алукина.
Бахтлу я ам, Яран нефес галукина.
Мад къушари гъланва чандал чуъл, дере,
Инсанриз хуп'и пары к'анди и бере.

Яран сувар атанва мад эллериз,
Шадвалзава вири элди мелериз.
Гъар са к'ивале яран суфра ахъя я,
Яран сувар виридалай заха я.
И суфрадихъ чугваз тахъу сада каши,
Нэй, хъран фу, хъутиль цик'ен, яран аш.
Бул ят'яни т'унут'яни исит'я,
Яран абур семенани чи гит'я.

Бере я им, шемер къуна акъата,
Эй, къегъалар, цайлахъандив агата.
И сувар заз куън галаачиз жедач нуш,
Ша, агата, ихтилатин рик'из хуш.
Аваз хъурай и дуънъяда гелер чи,
Мадни дустар, гурлу хъурай мелер чи.
Гъинава куън, ярар-дустар, гъай це заз!
Зи вил галай и суварин пай це заз!
Яран икъялар алукизава рик'и алай,
Т'ялар, хъилер алудиз чи рик'елай.
Назлу гатфар нурар гваз мад къвевза гъей!
Т'ебиатдин иер тават къвевза гъей!

ЧАКАЙ КХЬЕНАЙ...

ЛЕЗГИ ХУЪРЕР

Дагъларин синел, тепейрин яхайрал алк'янвай лезги
хуърер туп'ялда авай къашар хъиз аквада. Рагъ экъеч-
айла ада вичин нурар сифтени-сифте дагъларин кук'и-
риз пишкешда. Ахпа рагъ дагъвийрин к'ивалериз илифда.
Экуунин хуш авазрик инсанрин ванер какахъайла, вири
т'ебиат чандал къведа.

Гатфар хъайила таму, тара цукъ акъудна, ялахар гъ-
ар жуъредин цуквери безетмишда. Агъзурралди хперин
сурууяр, балк'янрин рамагар, калерин ва гамишрин не-
хириар чуълдиз чк'айла, жегъил лезгиidi куз-куз ягъидай
кфилдин ван вири хуърериз чк'иди.

Абурун багълар бегъерлу, ник'лер берекатлу я. Лезгий-
рихъ хуърун майишат вилик тухдай чехи алакъунар
ава. Абуру чилериз серф ийизвай зегъмет урус лежбердин
гъич акъулдизни къведач. Лезгийрин тежрибалу лежбер-
ри къванерларни бегъер битмишарда. Абуру кустарвилин
къядада расзавай майишатдин къапар Юк'ян Азияда
машгъур я.

Чехи женгчевилин руыгъ ва къадим культура авай
лезгийрин хуърери инсан гъасята чипел желб ийида. Лез-
гияр рик'и ахъя, мерд, гафунал мягъкем, авай гаф чинал
лугъудай ксар я.

В.Л. Величко

ЧИ РИК'И АЛАЙ ЯРАН СУВАР

Мад Яран сувар алукина. Чи рик'и алай, ракъарни нурагъ гвай, гульгульлар шадардай, бахтар юзурдай сувар! "Вун атурай, Рагъ атурай!", - лугъуда лезгийри. Мадни "Яр атурай, Рагъ атурай!" хътин мисал ава чахъ. Чил, там, дере, чуъл чандал гъизвай гатфар вирида к'яни я. Гатфар т'ебиатдин назлу свас ят'я, Яран варз адад таж я.

Чи лежберар гатфар алукийла, цийи гъевесдалди кар-кеспидив эгеч'ида. Чи жегъилар хайи хуърер абадан ийиз алахъда. Чи рушарин наз-дамах мадни артух жеда. Абуру мадни к'убан, чи рик'и алай Яран сувар хъиз иер жеда. Абурун чинай хъвер кими жедач. И шикилдай аквазвай лезги руш Гүнел хъиз, бахтлудаказ хъуре да абуру. Вичихъ чехи алакъунар авай, гележегдин художник Гүнел Гъажибалаева "Самур" газетдин редакцияди къиле тухвай конкурсдин гъалиб я.

К'яла - 8 ч.



ШИЙИВИЛЕР

ДИДЕД ЧИАЛАН ГУМБЕТ

Мингечевир шегъердин Самед Вургъунан т'варунихъ галай куучеда Азербайжандын сифте яз "Дидед ч'ял" т'вар ганвай гумбет эцигиз башламишнава. И гумбет идайрин, карханайрин ва къилди ксанарин пулуналди эцигзана. Гумбетдин проект ганвайди Эльман Лелейев я. Гумбет Азербайжан Республикадин президент дидедиз хъайи югъ алукъадалди гъазур жеда.

ХУЪРУН МАЙИШАТ ПАТАЛ

Америкадин Садхъанвай Штатрин Хуърун Майишатдин Министерстводи Азербайжандын хуърун майишатдин къумек патал чи республикадиз 10 миллион доллар кредит гун къаардиз къачунва. 2001-йисуз АСШ-да вичин магъсулар ма-са къачунвай 50-далай гзаф ульквейдиз ихтиин кредит ганва.

ТАСИС-дин РЕКЬЕЛДИ

Европадин Союздын эксперти ТАСИС-дин рекъельди "СНГ-дин

400 АГЪЗУР КАС
ҮЛКВЕДАЙ АКЬУДДА

Америкадин Садхъанвай Штатрин "Нью-Йорк Пост" газетди ма-лumat гузвойвал, терроризмдихъ га-лаз женг Чугунихъ галаз алакъалу яз, визадин вахт къутягъ хъланвай ва гъар гъихътин хъайит'яни жинаят авунвай 400 агъзур кас и ульквейдай акъудун мумкин я. Улькведин та-лукъ идаради түк'иурунай сиягъида къецепатан ульквейрин 400 агъзур ватандашдин т'вар гъатнава.

Газа ксар "Ал-Кайда" тешкилатди вичин крат къиле тухувай ульквейрин ватандашар я.



Вахтуни вири
к'валахар чирда.

Лезги халкъдин мисал

Эта стройная, обаятельная, веселая женщина занимает весьма важный пост, выполняет необычную, даже, скажем так, мужскую работу. Простая, умная, находчивая, она полна любви к жизни и к своей профессии - профессии юриста, требующей знаний, мужества, честности, порядочности.

Роза Шихсаидова закончила школу N74 Сабунчинского района города Баку. Уже в школе знала какой выберет путь - она хотела стать не просто юристом, а прокурором. Знала, что поступить на юридический факультет Азербайджанского Государственного Университета довольно не просто. Да, дорога ведущая к ее заветной мечте была тернистой. Шесть лет понадобились ей, чтобы доказать свои знания и силы. Она сдавала экзамены на дневное и вечернее отделения, но не проходила по конкурсу. В приемной комиссии уже все ее знали. "Ты опять пришла?" - сочувственно спрашивали у нее. "Да, и буду приходить до тех пор, пока не поступу-

лю", - отвечала она.

Родители Розы, простые люди, выходцы из села Дузтагир Кусарского района, давно потеряли надежду. Но Роза не переставала заниматься. В 1979 году она стала студенткой благодаря своей

юрфак, детей рабочих и колхозников. Но Розе, всю жизнь мечтавшей поступить на очное отделение, пришлось перевестись на заочное, так как ее семейное положение было тяжелым, нужно было помогать родителям.

В то время она уже

генерального прокурора Азербайджана. В 1987 году она была назначена старшим прокурором отдела по надзору за судом в республиканской прокуратуре. В 1993 году была назначена старшим помощником прокурора Сабунчинского района где проработала до 1998 года.

лем. Юрист I степени Роза Шихсаидова единственный прокурор - лезгинка в органах прокуратуры, любит свою профессию и гордится ею. Она знает, что трудно быть одновременно хорошей для всех, ведь ее работа связана с поддержанием государственного обвинения

лики.

Ответственная работа не мешает ей быть хранительницей домашнего очага. Замечательная мать, хорошая жена, она гордится тем, что имеет крепкую, дружную семью, построенную на любви и понимании. С мужем Сабиром, экономистом по профессии, она вырастила сына и дочь. Марат - студент БГУ, а Зурият учится в институте иностранных языков. Оба выбрали факультет регионоведения, только брат будет кавказоведом, а сестра евроведом.

Для членов этой семьи существует одно железное правило: что бы ни случилось, каждое лето вся семья едет в Кусары, на родину. После городской суеты и серости так приятно увидеть родные просторы, красивое сочетание гор, лесов и садов, услышать родную, лезгинскую речь...

С. КЕРИМОВА

P.S. Роза ханум любезно согласилась вести рубрику "Отвечает юрист" в нашей газете. Читатели могут обращаться в "Самур" по правовым вопросам.



настойчивости и знаниям. Тут сыграло роль еще и распоряжение главы республики Г. Алиева принять на престижные факультеты, в том числе и на

работала в республиканской прокуратуре инспектором, затем консультантом. В 1982 году, будучи студенткой 3-го курса, Роза стала помощником

С 1998 года ее назначили помощником прокурора Хатаинского района города Баку, а с 1 сентября 2000 года является государственным обвините-

по уголовным делам в суде, каждый день она сталкивается с нарушителями правопорядка. Для нее превыше всего законы Азербайджанской Республики.

ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ

БАРКАЛЛА, РУСТАМ!

Читатели "Самур" уже знакомы с братьями Рустамовыми. Имена Рустама и Феликса достаточно хорошо известны в спортивных кругах Москвы. Они являются чемпионами многих состязаний и турниров по боксу среди юношей своего района (Марьино) и области. Младший брат Феликс особенно известен многочисленными победами над юными боксерами в своей весовой категории.

Уроженец села Гиль Кусарского района Валерик и дагестанка Сурая смогли воспитать серьезных, умных, отзывчивых сыновей. Они гордятся тем, что Рустам и Феликс хорошо учатся, помогают родителям по дому, а также занимаются профессиональным спортом. Эти парни, как настоящие лезгины, воспитывают в себе волю и выносливость. Ежедневно они занимаются в спортивном



клубе, который находится в 50 км от дома. Их любят за то, что они отличаются от многих своих сверстников трудолюбием и дерзостью.

В этом году старший брат превзошел все ожидания. На чемпионате Москвы среди юношей

Рустам (54 кг) поразил всех своих соперников и в трудной борьбе завоевал золотую медаль.

Многократный чемпион мира из Кусарского района, ныне москвич Камран Мамедов, присутствовавший на состязании, на радостях поднял юного спортсмена над головой и громко закричал на лезгинском языке:

- Баркалла, къегъал хва!

Болельщики долго аплодировали чемпиону.

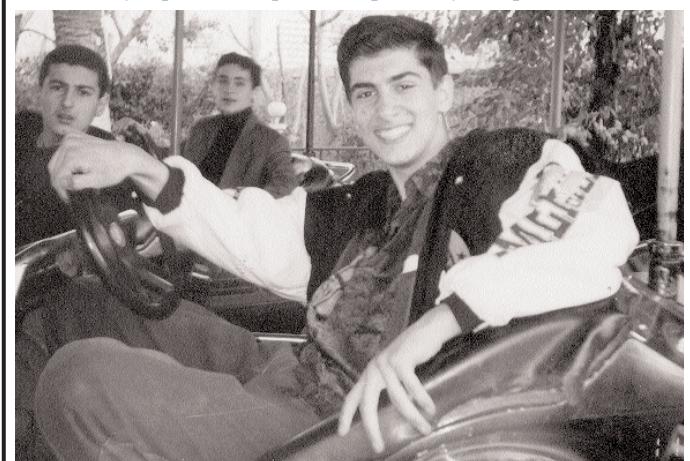
После яркой победы Рустамом Рустамовы заинтересовались некоторые иностранные спортивные клубы, которые приглашали талантливого спортсмена сотрудничать с ними, предложили хорошие деньги. Но Рустам, как истинный москвич, решил и дальше защищать честь своего родного города.

АЗИЗРИН СЕВДА

УЧЕНИЕ СВЕТ...

С самого нашего рождения мы начинаем изучать, стараемся ничего не пропустить, боимся остаться в стороне. Это свойственно человеку - познавать и анализировать. Безусловно, в этом процессе главную роль играют наши родители, которые отдают нам свою любовь, тепло, ласку. Ну, затем школа, ВУЗ, а может и выше, все постепенно. Как гласит древняя китайская пословица, путешествие в тысячу миль начинается с одного шага.

В настоящее время появились огромные возможности для расширения сферы знания, для обучения за границей. И этой возможностью воспользовался Казымов Ровшан Рафик оглы. Ровшан родился в Кусарах, учился в родном городе, но из-за переезда семьи в Баку, продолжил учебу в школе N247. После окончания 9 классов сдает тестовые экзамены в Аль-Ахарский лицей. Набрав наибольшее количество баллов он поступает в лицей. А через год становится студентом факультета международного права Каирского университета. Сейчас



он на последнем - IV курсе. После окончания этого ВУЗ-а он хочет вернуться в Баку и сдать экзамены на магистратуру в БГУ.

Ровшан в совершенстве владеет арабским и английским, говорит на этих языках так же чисто, как на лезгинском, азербайджанском и русском.

Многоцветие древнего и сказочного Египта, новые повороты судьбы, интересные встречи наполняют его жизнь. В этом университете учатся еще 5 лезгин, с которыми Ровшан дружит. Он также подружился с арабской девушкой - Моной. Но мы не знаем, перейдут ли эти дружеские отношения во что-то большее.

Ровшан очень скучает по Баку, а особенно по Кусарам. Так приятно погулять здесь в одиночестве, напиться родниковой воды, посидеть на берегу реки глядя на воду, на облака. Как-то гуляя по лесу, он нашел причудливой формы красивый камень. Взяв его в далекий Каир Ровшан как бы забрал с собой частичку Родины...

**Лена ШИХКЕРИМОВА,
Вусала ДЖАФАРОВА,
студентки ДГУ.**

ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ФРАНЦИИ

Вот уже десять лет, как умер замечательный французский певец Ив Монтан, но это имя все еще живет в памяти тех, кто любил его песни, кто преклонялся перед его творчеством.

Родился Ив Монтан в Италии 13 октября 1914 года, в семье простого рабочего. Настоящее его имя Иво Ливи. Будучи еще ребенком, его семья переехала в Марсель, укрываясь от фашистского режима. Семья Ива жила

скромной жизнью эмигрантов, едва сводя концы с концами. Трудная жизнь вынудила его прервать учебу и он очень рано начал работать. Дебютировал Ив в кабаре своего родного квартала в 1938 году. Тогда ему исполнилось 17 лет...

Во время оккупации Франции он участвовал в молодежных отрядах сопротивления. Затем он отправляется в Париж, где известная французская певица Эдит Пиаф приглашает его выступать в модных в то время кабаре. С тех пор популярность Ива начинает расти. В 1945 году он дебютирует в кино вместе с Эдит Пиаф. Он исполняет песни Жозефа Косма, Жака Аревера и завоевывает мировую публику своей спонтанностью и красивой манерой исполнения.

В 1945 году он женится на известной киноактрисе Симоне Синьоре. В 1952 году завоевывает большой успех снимаясь в кино. Его популярность перешагну-

ла границы Франции. Он с огромным успехом гастролирует в Советском Союзе, на Бродвее, в Голливуде.

После последнего своего выступления в концертном зале "Олимпия" в 1968 г. он прекращает свои выступления на публике. Этот перерыв затянулся на 16 лет. За это время он втягивается в политику и становится активным борцом "левых".

Самые известные его песни: "Барбара", "Мертвые листья", "Большие Бульвары" напевали люди не знавшие французского языка во всех странах мира. Наверняка поколение 60-х помнит эти песни и сейчас...

Известный певец умер 9 ноября 1991 г. в Париже. С этого же дня началось его бессмертие - во многих городах и странах, в домах у тысяч благодарных слушателей остаются записи с голосом этого замечательного певца...

Гюльнара САДЫХОВА



XƏBƏRLƏR

YENİ PLAN

ABŞ Səddam Hüseyn rejimini devirməj i qərara alıb. Japonianın "Sankei simbun" qəzetinin verdiji məlumatata görə artıq İraqın şimalında, kürdlerin jaşadıqları ərazidə ABŞ-in xüsusi təjihatlı dəstəsi jerləşdirilib.

Mövcud rejimi devirmek üçün ABŞ-jerli müxalifət qüvvələrindən - şimalda kürdlerden, cənubda şielərdən istifadə etmək nijjətindədir. Bağdada hücum zamanı Əfqanistan sənarisindən istifadə olunacaq.

MƏDƏNI IMPERIALİZM

Bejnəlxalq Futbol Federasiyası Cənubi Koreya hökumətindən tələb edib ki, Dünja Kuboku uğrunda yarışlar zamanı ölkədə it kəsilməsi müvəqqəti olaraq dajandırılsın. It alverçiləri buna qarşı qəti etirazlarını bildirmişlər. Hər il Korejada 2 miljon it kəsilib jejilir. It eti satanlar Bejnəlxalq Futbol Federasiyasının tələbini mədəni imperializm adlandırmış və əhalini buna qarşı çıxmaga çağırmışlar.

ALKİMJA LABORATORİJASI

Alimlər adı metalları bahalı metallara çevirmek üçün axtarışları davam etdirirlər. Amerikalı kimyaçı, Nobel mükafatı laureati Glenn Siborq bildirmişdir ki, nüvə reaktoru ilə əlaqədar təcrübələr zamanı qurğusundan az miqdarda qızıl almışdır.

Digər bir fakt da maraq doğurur. 70-ci illərin əvvəllərində sovet alimləri reaktorun qurğusun ortujunu deyisəndə burada parıldajan qızıl çöküntüsünü müşahidə etmişlər. Bundan sonra qızıl istehsalı texnologiyası tam gizlin saxlandı. Qəzətərin jazlığına görə Moskva reaktorlarından birinden xejli vaxtdır ki, adı metalları bahalı metallara çevirmek üçün istifadə olunur.

KOMPÜTER

AĞCAQANADA QARŞI

Tajland kompjütercilerinin hazırladıqları jeni program her bir kompjüterə ağıcaqanadalarla mübarizə aparmağa imkan verəcək. Program tətbiq ediləndə kompjüter aşağı tezlikli səslər çıxaraçaq. Bu səslər ağıcaqanadalarla ölümünlə təsir göstərir.

YENƏ TERRORÇULAR

Təkcə "Əl-Kaidə" kimi terrorçu təşkilatlar deñil, həmçinin ABŞ-in bəzi vətəndaşları da buradakı rejimi devirməjə çalışır. Bu günlərdə ABŞ-in əlaqədar orqanları ölkədə gizli fəaliyyət göstərən "Projet 7" terrorçu qrupunu aşkar etmişlər. Onun rəhbəri 38 yaşlı Deiv Berqettidir. Terrorçuların çoxlu odlu silah, mina, bomba hazırlamaq üçün avadanlıq, xejli herbi sursat saxladıqları məlum olmuşdur. İsləmçilərlə heç bil əlaqəsi olmajan amerikalı terrorçular ölkədəki mövcud rejimi devirmək istədiklərini açıq-aşkar bildirmişlər.

YUYUCU TOZ LAZIM DEYİL

Juyucu toz istehsalçıları narahat olduqlarını gizlədə bilmirlər. Cənubi Kōrejada ixtira olunmuş paltarjujan maşın öz işini juyucu tozsuz və sabunsuz görür. Suja azacıq duz əlavə etmək kifajətdir. Jujulan paltar ağıppaq olur. Jeni maşın min ABŞ dollarına satılır. Evdar qadınların bildirdiklərinə görə, jeni texnika paltarı köhnə maşınlardan qat-qat kefijətli jujur.

Omrünün 27-ci baharında dünjasını dəjişmiş nadir istə'dad sahibi Rəcəb Əmirxanov (1887-1914) xalqdan ötrü ən çox iş görmüş maarifçilərdən sajılsada, onun haqqında bir oçerk belə jazlıdır. Amma faktlar ona cild-cild kitabların həsr olunması zərurətini vurğulajır. Bir neçə faktə nəzər salaq: O, hələ 12 yaşında ərəb, türk, fars və rus dillerini mükməmlə bilirdi. 15 yaşında ləzgi, rus və türk dillərində bir neçə publisistik əsərin müəllifi, 5 min nüsxəlik nadir kitabxananın sahibi idi. Nəinki Dağıstanda, hətta Qafqazda ən geniş mütaliəjə malik zjalıldardan sajılırdı.

Bakının Balaxanı qəsəbəsində, Aşurbəjovun neft mə'dənlərində mühasib işlərəkən bu sənajə sahəsinin vəzijəti və perspektivləri ilə əlaqədar jazlığı iqtisadi oçerkər xarici mütəxəssislərin diqqətini cəlb etmişdi. Onun neft sənajesinin inkişaf etdirilməsi ilə bağlı fikirləri bu gün də maraq doğurur.

Rəcəb Əmirxanov peşəkar ləzgi publi-

sistikasının və ədəbi təqidinin əsasını qojud. Dağıstanda xejriyəçilik hərəkatının jaradıcısı olub. Onun xejriyəçilik ilə XX əsrin əvvəllərində təkcə Cənubi Dağıstanın ajri-ajrı kəndlərində 20-dən çox məktəb açılıb. Məktəblərdə ləzgi dilinin elmi şəkildə tədrisinin təşəbbüsçüsü, bu sahədə elmi proqramın, savadsızlığın ləğv olunmasına dair ilk lajihənin müəllifidir. Maarifçilik sahəsindəki xidmətlərinə görə onu "Dağıstanın fəxri", "jalnız savadlı və iqtisadiyyatı inkişaf etdirən xalq xoşbəxt gələcəjə malik ola bilər" idejasını təbliğ edən iqtisadi oçerkələrinə və elmi məqalələrinə görə "böyük alım" adlandırmışlar.

Onun həjata keçirmək istədiyi özünməxsus planı da var idi. Bundan ilk dəfə görkəmli publisist və naşir Said Qabijev xəbər tutmuş, həmin planı "Rej - Alifin böyük planı" adlandırmışdı. Bu ideja Rəcəbin uşaqlıqda şahidi olduğu bir faciə ilə bağlı jaranmışdı.

mədənlərində işləjən ləzgi fəhlələri və Cənubi Dağıstan əhalisi arasında böyük nüfuzu malik Rəcəbin maarifçilik və xejriyəçilik fəaliyyəti ilə tanışlıqdan sonra deməsid: "Xalqın başdan-başa savadlanmasını nəzərdə tutan böyük planını həjata keçirmək üçün Rəcəb ağlasıqızın işlər görür. Bütöv bir xalqın bir neçə əsrə nail ola bilmediğinə o, bir neçə ilde nail olub."

Həqiqətən de xalqın savadlanması planını həjata keçirməkdən ötrü R. Əmirxanov Bakıda "Kasıblara və savadsızlığı ləğv etmək işinə jardım cəmijəti", Dağıstanda "Dağıstan nəşriyat cəmijəti", Axtida "Jeni nəsl", Azərbaycanın şimalında, Quba qəzasında "Müqəddəs məclis" cəmijətlərinə jaratmışdı. Bu cəmijətlər Cənubi Dağıstanın və Şimalı Azərbaycanın ləzgi kəndlərində milli məktəblərin açılmasına və ötrü vəsait toplajır, milli dildə dərsliklərini 400 xanədən (evdən) ibarət Jasab qərjesində (kəndində) Abdi Camiyevin elm və mədəniyyət haqqında söylədiklərindən sonra jasablılar "Abdi Camiyevə razılıqlar etdilər və dərhal ianə cəmənə məktəb üçün şüru etdilər... Cümətənə 815 manat ianə toplandı" ("İqbal" qəzeti, 27 dekabr 1913-cü il, N 540).

"Təzə həjat" qəzətinin 5 iyun 1912-ci il tarixli sajında jazılmışdı ki, Quba qəzasının Zejkur kəndində fəalijət göstərən, "məşhur millətpervər axılı molla Abdejin" rəhbərlik etdiyi məktəbin ilk buraxılışı olub. 40 uşaqlıdan 20-si məktəbi fərqlinmə ilə bitirib. Məktəb binasının jararsız halda olması barədə molla Abdejinin çıxışı əhalije təsir etmiş və buranın imkanlı adamlarından Abdulla, Mehdi, Hacı Rəsul, Qədir, Əhməd, Əmrəh, Əbübəkr, molla Hüseyn və İsrəfil jeni dərs ili başlananana kimi şəxsi vəsaitləri hesabına təze məktəb binasını tikdirib istifadəyə vermiş qərara almışlar.

Bele xejriyəçilik başqa kəndlərdə də kütləvi hal alındı. Bəzi imkanlı adamlar hətta öz evlərini məktəb binası üçün verirdilər. Bununla əlaqədar "İqbal" qəzətində dərc olunmuş xəbərlərdən birində deñilir: "Bu günlərdə məzkur qərəbə əhlindən bu Bəkr Abdulla oğlu pək ali himmet

göstərib özü şədidi 2 ədəd xanəsini məktəbə vəqf etdi." ("İqbal" qəzeti, 19 noyabr 1913-cü il, N 509).

Cənubi Dağıstanda və Quba qəzasında geniş miqyas almış maarifçilik və xejriyəçilik hərəkatına Rəcəb Əmirxanov rəhbərlik edirdi. O, hələ 1912-ci ilin

sonunda "Zarja Daqestana" qəzətinə gəndərdi "Maarifçilik və xejriyəçilik" məqaləsində jazmışdı ki, "Savadsızlığı ləğv etməkdən ötrü bizim jaratlığımız cəmijət ləzgi kəndlərində müntəzəm iş aparır. Savadsız xalq xoşbəxt gələcək qura bilməz. Bizim en böyük vəzifemiz xalqın həjatının jaxşılaşmasından ötrü maarifçilik jolu ilə onun gözünü açmaqdır." 1913-cü ilin əvvəllərində həmin qəzətde dərc olunmuş "Dağıstanın qejdləri" publisistik məqaləsində o, mövcud quruluşa qarşı etiraz səsini ucaldaraq jazmışdı: "Dəniz sahilində durub havanın açılmasını gözleməjimiz, talejin hökm etdiyi kimi, bu qədər əzəzliyət içər, hər addımباşı bizi fləkətə sürükləjən bədbəxtliklərə dözərək jaşamağı jetər! Juxudan ajılmağımız, vaxtı çatmış məsələləri həll etməjimiz lazımdır. Bunlar iqtisadi tərəqqimizə, milli qurtuluşa və xalqın öz xoşbəxt gələcəjini qurmasına kömək edən çox vacib məsələlərdir."

Təessüf ki, ömrünün 27-ci baharında, hətta ailə qurmağa imkan tapmamış, dünjasını dəjişmiş Rəcəb Əmirxanov tarixin sonrakı mərhələlərində xalqın keçdiyi şərflə jolu, təhsil, mədəniyyət, iqtisadiyyat və digər sahələrdə əldə etdiyi böyük uğurları görə bilmədi. Rəcəb bu uğurların əsasını qojanlardan biri olmuşdu və onun vaxtsız ölümü xalq üçün böyük itki idi. Ona görə də Said Qabijev 1914-cü ilde "Musulmanska jaqəza"da (N 14-15) jazmışdı: "Rəcəb Əmirxanovu itirmeklə biz, son dərəcə ağılli, müdrik, diqqətci, daim öz qardaşlarının dərdine şərık olan, onların qajığısına qalan, ən jaxşı qardaşlarımızdan birini itirdik. Qəzətimiz ən vəfai dolostunu, emmələrimiz uğrunda jorulmadan mübarizə aparan, son dərəcə mübariz bir insanı itirdi."

Bəs Dağıstan?

Ah! Dağıstan onsuz da sajca çox az olan ən jaxşı və ağılli, mərd oğlanlarının birindən məhrum oldu... Dağıstan onu itirmeklə özünün müqəddəs, gözəl, məgrur və aslı olmajan nəji vardısa, onu itirdi..."

Müzəffər MƏLİKMƏMMƏDOV

FACİƏ

Hər gün məktəbdən (bu, 1861-ci il) hədə Dağıstanda jaradılmış ilk rus məktəbi idi) qajıdan kimi birdən-birə onun başına jiğışan uşaqların qejbə çıxması 9 yaşlı Rəcəbi narahat etdi. O, əvvəlcə qonşuluqda jaşayan dostu Mursala baş çəkəməj qərara aldı. Amma evdə olmadığını biləndə, Məhəmmədi axtarmağa başladı. O da jox idi. Dərhal kəndin kənarında qojun otaran Asvarın arxasında qəçdi. Uzaqdan sal qajaların jaxılıngında jiğışmış uşaqları görüb, bir qədər arxajınlaşdı. Amma janından ötən atlıların oraja tələsdijini görəndə, təzədən narahat oldu: "Göresən, ne baş verib?" Ləğimədən dostlarının janına qaçıdı. Oraja çatanda gözlərinə inana bilmedi: Məhəmməd al qan içinde idi. Qajadan aşıb başı jarılmış uşağa heç kəs kömək göstərə bilmirdi. Atlıdan biri onu dərhal japincəsına bürüüb, həkimin janına tələsdid. Amma gec idi, Məhəmmədi xilas etmək mümkün olmadı.

On jaşı tamam olmasına baxmayaq, qədd-qamətli görünən, ağıllı və qoqəç Məhəmməd Rəcəbin ən jaxın dostu idi. Bir-dən dostunun sözleri janına düşdü: "Men oxumaq istəirəm, amma pulumuz joxdur. Quzularımızı otarıb böyüdəcəyəm, onları satıb məktəbə gedəcəyəm." Belə də olmuşdu. Məhəmməd ümidi quzu otarırdı. Amma bir neçə gün keçməmiş qajadan aşdı.

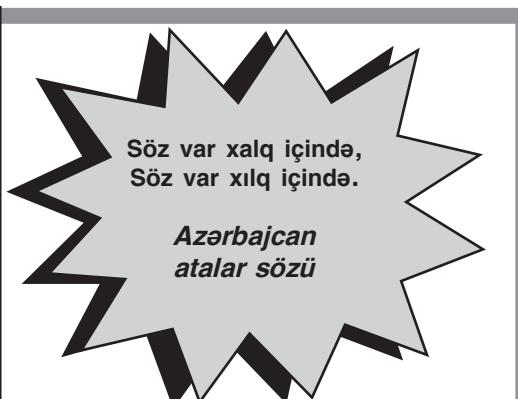
Rəcəb dostu Məhəmmədin ölümünü heç cür unuda bilmirdi. Daxiliən özünü təqşirli sajırdı: "Axi, niyə belə oldu? Atama deşədim, Məhəmmədə kömək edərdi, o da mənimlə birgə məktəbə gedərdi." Atası oğlunun üzüjdən keçənləri gözlərindən oxudu: "Artıq gedər, oğlum, çalışıb sağ qalanlara kömək etmək lazımdır." Rəcəb atasının bojnuna sarılıb hönkürdü: "Ata-can, mənim oxumaq istəyən dostlarıram çoxdur. Onların hamısına kömək elə." Atası oğlunun başını sıqallajıb onu sakitləşdirdi: "Ne dejirəm ki, oğlum, çalışaram."

Dövrünün təhsil görmüş, sajılıb-seçilən adamlarından olan Muxtar əfəndi oğlunun arzusunu üzüjdə qoymaq istəmədi. Onun dostlarından 10 uşaq özünün şəksi vəsaiti ilə oxutmağa başladı. Bununla da qədim Axtida təhsil sahəsində xejriyəçilikin əsası qojudlu. Atasının göstərdi ki, bu nümunə Rəcəbin gələcəkdə maarifçi və xejriyəçi kimi yetişməsində böyük rol ojnadi.

MAARİFÇİ VƏ XEJRİJJƏCİ

Bakıda işlədiyi dövrə burada neşr olunan "İttifaq", "Təzə həjat", "İqbal" qəzətləri ilə əməkdaşlıq edən, 1912-1913-cü illərdə Peterburqda çıxan "Zarja Daqestana" və "Musulmanska jaqəza" qəzətlərinin Bakı və Cənubi Dağıstan üzrə baş təmsilisi olan, həmin mətbət organlarında onlarla publisistik məqalələri, iqtisadi oçerkəleri çıxan Rəcəb Əmirxanov "Rəcəb", "Axtılı", "Dağıstanlı", "Radjab", "Ax-tinets", "Daqestanets" və "Rej Alif" imzaları ile tanınmışdı. Onun ən çox xoşlادığı imza "Rej - Alif" idi. Bu imzada Rəcəbin ad və familialasının baş hərfi verilmişdi.

1912-ci ilde Peterburqdan Bakıya gələn, burada bir sıra görkəmli ləzgi inqilabçıları ilə tanış olan məşhur demokrat, naşir və publisist Said Qabijev Bakının neft



qəzasının 400 xanədən (evdən) ibarət Jasab qərjesində (kəndində) Abdi Camiyevin elm və mədəniyyət haqqında söylədiklərindən sonra jasablılar "Abdi Camiyevə razılıqlar etdilər və dərhal ianə cəmənə məktəb üçün şüru etdilər... Cümətənə 815 manat ianə toplandı" ("İqbal" qəzeti, 27 dekabr 1913-cü il, N 540).

"Təzə həjat" qəzətinin 5 iyun 1912-ci il tarixli sajında jazılmışdı ki, Quba qəzasının Zejkur kəndində fəalijət göstərən, "məşhur millətpervər axılı molla Abdejin" rəhbərlik etdiyi məktəbin ilk buraxılışı olub. 40 uşaqdan 20-si məktəbi fərqlinmə ilə bitirib. Məktəb binasının jararsız halda olması barədə molla Abdejinin çıxışı əhalije təsir etmiş və buranın imkanlı adamlarından Abdulla, Mehdi, Hacı Rəsul, Qədir, Əhməd, Əmrəh, Əbübəkr, molla Hüseyn və İsrəfil jeni dərs ili başlananana kimi şəxsi vəsaitləri hesabına təze məktəb binasını tikdirib istifadəyə vermiş qərara almışlar.

Bele xejriyəçilik başqa kəndlərdə də kütləvi hal alındı. Bəzi imkanlı adamlar hətta öz evlərini məktəb binası üçün verirdilər. Bununla əlaqədar "İqbal" qəzətində dərc olunmuş xəbərlərdən birində deñilir: "Bu günlərdə məzkur qərəbə əhlindən bu Bəkr Abdulla oğlu pək ali himmet

DAHA BİR QƏZET



Qədim Oğuz yurdu

Qərbi Azərbaycan

Respublikamızın mətbuat orqanlarının sırasına daha bir qəzet daxil olub: "Qərbi Azərbaycan" Adından göründüyü kimi, bu, vaxtılıq doğma torpaqlarından zorla çıxarılmış, sojqırımına məruz qalmış jüz minlərlə azərbacanının, onların vətəni olan Qərbi Azərbacanın taleyi ilə bağlı, sabahı ilə jaşajan mətbuat orqanıdır.

Qəzet erməni qəsbkarlarının son iki esrərde Azərbacan xalqına qarşı etdiyi təcavüzləri, onların işgalçi xisəltini konkret faktlarla açıqlayırdı, respublikamızın ərazi bütövlüjünü pozaraq, torpaqlarımızın 20 faizini zəbt etmiş, Dağlıq Qarabağda avantürist hərəkatın əsasını qoymuş millətçi-separatçı ermənilərin iç üzünü ifşa edir, Azərbacanın haqq işinə beynəlxalq ictimaiyyətin diqqətini cəlb etməyə çalışır. Qəzet ilk sajindan kəsərli və dəjərli materialları ilə diqqəti cəlb edir. Arxiv sənədlərindən geniş istifadə olunması, alimlərin və tarixçilərin çıxışlarının verilməsi, vaxtılıq Ermənistanda müsibətlərə məruz qalmış insanların söhbatlarının dərc olunması, sovet dövrünün bir sıra er-

mənipərest qərarlarının ejani olaraq oxuculara çatdırılması "Qərbi Azərbaycan"ı oxuculara getdikcə daha çox sevdirir.

Jeni mətbuat organının təsisçisi və baş redaktoru tanınmış jurnalist, kəsərli qələm sahibi, sajılıb-seçilən ziyalılarımızdan olan Jaşar Əkbəroğludur. Vaxtaşırı redaksijamıza baş çəkən, qəzetimizin vəzifəsi ilə maraqlanan Jaşar müəllim deyir:

- İndiki dövrə qəzet nəşr etmək asan deyil. Hər addımda çətinliklər rastlaşır. Bu baxımdan "Samur"un kollektivinin necə çətinliklər rastlaşdığını təsəvvür edirəm. Vaxtılıq Həsən bəy Zərdabi "Qərbi Azərbaycan" qəzetini necə böyük zəhmetlə çıxarırdısa, siz də "Samur"u o cür çətinliklə, heç kimin köməki olmadan, fədakarlıqla nəşr edirsiniz. Xalq bunu qıjmətləndirməli, bu cür gərəkli qəzətin jaşamasına kömək göstərməlidir.

Qəzetimizin həqiqətən də böyük problemlərlə üzləşdiyi, maddi imkansızlıq üzündə əvvəlki kimi ajda iki dəfə çıxa bilmədiyi bir vaxtda Jaşar müəllimin sözləri bizim üçün təskinlik oldu. Ona minnətdarlıq edib, işində uğurlar ar-



Yaşar Əkbəroğlu

"Qərbi Azərbaycan" qəzətinin təsisçisi və baş redaktoru:

Vaxtılıq Həsən bəy Zərdabi "Qərbi Azərbaycan" qəzətini necə böyük zəhmetlə çıxarırdısa, siz də "Samur"u o cür çətinliklə, heç kimin köməki olmadan, fədakarlıqla nəşr edirsiniz. Xalq bunu qıjmətləndirməli, bu cür gərəkli qəzətin jaşamasına kömək göstərməlidir.

zuladiq. Bir daha əmin olduq ki, Jaşar müəllim kimi ziyalılarımız "Samur"un gərəkli qəzet olduğunu jaxşı başa düşürlər. Jəqin ki, potensial oxucularımız, doğma dilini və xalqını sevən həmşerilərimiz də bunu anlajar və belə çətin vaxtda "Samur"a köməklərini əsirgəməzlər...

"SAMUR"

BİR XOŞ TƏSADÜF

Beşinci sinifdə oxujurdum. Dərs otağımiza bu vaxtadək görmediyimiz bəstəboj, qarajanız, gülərüz bir qız daxil oldu. İlk andan o, bizi öz cəzibə dairəsinə necə saldısa, hamımlı diqqətlə ona quşlaq asmağa başladıq. Mən isə özümü onun jerində təsəvvür edirdim.

Səhərisi gün "dərsi kim danışar?" suali səslənəndə hamımız bir nəfər kimi əlimizi qaldırdı. Bu, sinifim üçün görünməmiş hadisə idi. Müəllim məmənliliklə gülümşədi və məni lövhəyə çağırıldı. Dərsi əzberləmişdim, ona görə də ürəkli idim. Zəmire müəllim məni tərifləyib jurnalda "5" jazanda sevincimden qanadlanıb uçmaq istəjirdim. Həmin gündən ürəjimdə müəllim olmaq arzusuna qaldırdı.

Zəmire müəllim bize cəmi bir il dərs dedi və onu bir daha görmədim. Amma onun xatirəsi daim qəlbimdə idi.

Orta məktəbi bitirib M.F.Axundov adına APİ-jə daxil oldum. Sonra isə tejimatla Cəlilabadda işlədim. Təjimat müddətimi bitirib vətənə qajidarkən Bakıda təsadüfen Zəmire müəllimlə rastlaşdım. Sən demə o, həmşerim Janvar Mustafajevlə ailə qurubmuş.

1932-ci ilde Qusar rəyənun Jərquş kəndində anadan olmuş Kadijeva Zəmire Ricaddin qızı dörd övlad böyüdüb ərsəjə çatdırılmışdır. Dərs dediji şagirdlərinin xoş sorağı uzaqlardan gelir.

Bu jaxılarda Qusar rəyən məktəblilərinin fənn olimpiadasında Zəmire müəllimlə yenidən görüşdü. Amma üzünə qəm dumani çökmüşdü. Oğul itirmiş ananın dərdinin üstüne bir dərd də əlavə olunmuşdu: istəklili hejət joldaşı dünjəsinə deñişmişdi.

Həmin gün doğma müəllimin evində oldum. Çaj dəmləjib qabağıma qoju. Öten illərin unudulmaz xatirələrinə daldıq. Bu də həyatımda unudulmaz bir günü idı.

Bu jaxılarda Zəmire müəllimin 70 yaşlı tamam olacaq. Peşəsinə qəlbən bağlı olan, ürəjində gənc nəslə qajğı və məhəbbət gəzdirən bu qadını jubileji münasibətilə təbrik edir, ona cansağlığı, çətin və şərəflü işində müvəffəqiyətlər arzu edirəm.

P.S. Zəmire müəllimin uzun illərdən bəri albomunda saxladığı gənclik redaksiyaya göndəri-rəm.

Feljaddin MEHDİJEV,
Qusar rəyənündəki Şirvanovka kənd orta məktəbinin müəllimi.

Этническая конфликтология, являясь, по принятому среди специалистов обозначению, одной из отраслевых конфликтологий, стала развиваться несколько позднее, чем, например, экономическая. Различные авторы по-разному определяют тот период, когда этническая конфликтология сформировалась как самостоятельная отрасль конфликтологической науки. Да и точка отсчета возникновения конфликтологии вообще определяется по-разному. Хотя изучение самих конфликтов ведется уже более 100 лет, научная основа этому была предоставлена лишь во второй половине XX века. Но и в это время этнические конфликты часто считались лишь эхом экономических.

Классик мировой этно-конфликтологии, американский ученый Дональд Хоровиц ("Конфликт этнических групп") отмечает, что ни государственные деятели, ни общественности не оказались готовы к возрастающей значимости этническости. Тем более, что после II Мировой Войны бытовало мнение о том, что развитым странам это уже не грозит, а страны третьего мира скоро пройдут этот этап за счет высокого уровня модернизации. В этом снова улавливалась второстепенность этнического пе-

ред экономическим. Затем в конце 80-х - начале 90-х годов этнические конфликты стали изучаться лишь как часть социальных конфликтов, что снова умаляло их важность. В эти годы произошли грандиозные события: исчез с карты Советский Союз, на огромной территории Земного шара стали меняться государственное устройство, институты власти, отношение к собственности, психология и т.д. Но возникли новые проблемы: на 1/6 планеты проживает огромное количество этносов, каждый из которых стремится к самоопределению.

Еще в 80-е годы стали остро проявляться националистические настроения в ряде республик. Первые беспорядки на этнической почве начались еще в 1986 году (Якутия, Алма-Ата). Затем очаги распространялись по Средней Азии, Закавказью, Крыму, Приднестровью, Поволжью, Северному Кавказу. Только за период с 1988 по 1991 год на этнической почве в бывших советских республиках произошли 150 конфликтов, из которых 20 повлекли за собой человеческие жертвы.

Попробуем проанализировать природу данных конфликтов, развитие которых многие специалисты видели в 4-х вариантах: подобно ливанской войне - "ливанизация", подобно

ЭТНИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ



Ирада ГАСАНОВА

сербско-хорватскому варианту - "балканизация", подобно распаду Османской Империи - "оттоманизация" и мирное преобразование СССР в конфедерацию по типу Британского Содружества или ЕЭС. Сейчас в период, когда борьба с терроризмом многие пытаются превратить в "войну Запада и Востока", американский исследователь Дуглас М.Джонсон говорит о том, что эти конфликты "скорее всего будут происходить в результате столкновений общинной принадлежности, будь то на основе расы, этнического происхождения, национальности и религии".

Слово МОЛОДОГО ПОЛИТОЛОГА

Примерами этому могут послужить воины арабоизраильская и в Косово.

Разведслужба США предполагает появление еще 12 конфликтных точек на территории бывшего СССР, в которых, по предварительным данным, погибнут около 523 тысячи человек, умрут от болезней 4.240 тысяч человек, пострадают от голода 88 миллионов человек, а число беженцев достигнет 21 миллиона 670 тысяч. Прогнозирование с такими точными данными у многих ассоциируется скорее с планированием или, если быть еще точнее, с режиссурой.

Конфликty на постсоветском пространстве также делятся и на меж- и внутригосударственные. А гарвардская школа права, изучая их (профессор У.Юри), разделила конфликty на пять категорий по принципу "насилия": насилиственные; насилиевые, но подконтрольные; чреватые насилием; потенциально на-

сильственные; ненасильственные.

Многие конфликты своими корнями уходят в Советское прошлое. Некоторые из них связаны с воссоединением раздробленных этносов. Примеры образования 15 суверенных государств также усилили сепаратистские стремления, таковы настроения в Абхазии, Чечне и т.д.

Этнические конфликты также связаны с возвратом на родину депортированных народов, например крымские татары. Иногда за этническими прячутся конфликты, связанные с притязаниями одного государства на территорию другого. Отсюда вытекают противоречия между официальным правительством и каким-либо "освободительным" движением, лидеры которого чаще всего пытаются нажиться на всплеске этническости, так как финансируются этим самым соседним государством или его союзниками. Наиболее близким для нас примером является Нагорный Карабах.

Как было сказано выше, за этническими иногда скрываются и экономические конфликты. Чаще всего это встречается в федерациях, чьи субъекты не довольны распределением бюджетных паев. Некоторые специалисты именно в этом видят причину столь сложных отношений

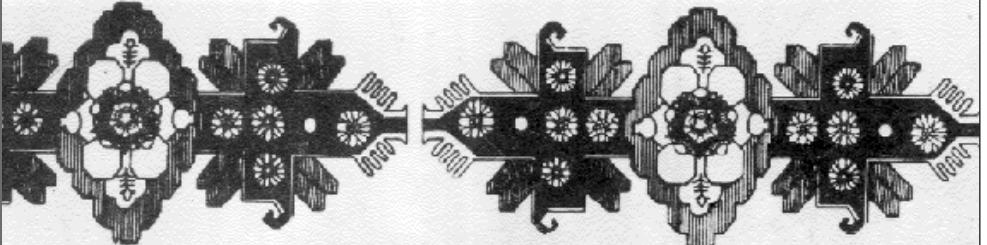
Москвы и Грозного.

Конечно, многие конфликты в основе своей имеют не одну, а целую плеяду причин, что еще более затрудняет их разрешение.

Несмотря на негативное общественное мнение по отношению к конфликтам, социолог Л.Козер утверждает, что "конфликт препятствует окостенению социальных систем, вызывая стремление к обновлению и творчеству", а другой социолог Р.Дарендорф считает конфликты фактором социальных изменений. Но исторически доказано, что конфликты ведут к застою, крови, разрухе, экономическому и общественному спаду, голоду, бедности.

Завершение конфликта в многонациональном регионе идет по-разному. Одни конфликты завершаются на основе договоренностей и взаимовыгодности, но существуют и те, в которых есть проигравшие и победившие, хотя эти термины в данном случае применять более, чем не корректно. Но не стоит забывать, что на протяжении последних 10 лет этнополитические конфликты имеют тенденцию повторяться приблизительно через каждые 3-4 года. Для полного их разрешения нужно не только устранение самого содержания конфликта, его предмета, его почвы, но и добрая воля.

ШИИРРИН КІУНЧІ



Бажиханум ИСАЕВА

ЦАР АМУКЬДА

Гъилерал пих авур касдин
Дигай ферли кар амукъда.
Цал хкажна ківал эцигай,
Са устардин тівар амукъда.

Авахъайдан пелелай гъекъ,
Гъатда къалин маргъалда векъ.
Хъайитіани хъультіуыл лап мекъ,
Цура зурба хвар амукъда.

Яд уълкведа ківал хъайидаз,
Мецел гъадан чіал хъайидаз,
Ватандиз кіур, тіал гайидаз,
Кук гатадай хар амукъда.

Феййтіа ви гъарамдал гъил,
Гъатда чіехи балада къил.
Тамарзу жед экуньих вил,
Жув къаціудай къар амукъда.

Бажиханум, къелем къуна,
Хай халкъдихъ икі рикі кана,
Галат тийиз къвихъ вуна,
Хъайтіа, ви цар амукъда.



Гульбес АСЛАНХАНОВА

МАДҚВАЗВА МАРФ..

Мад къвазва марф -
Мұғыннабатдин стіалар.
Чіланвай циф - зи фикирар,
Зи гъамар я, зи тіалар.

Мад къвазва марф,
Стіалари хүпі мелзала.
Секиндаказ къе зи рикіе
Кланивили гелзала.
Зи гыссери марфадик кваз
Селзала икі, селзала.

Мад къвазва марф,
Авач са гаф
Лугъудай захъ,
Юргъариз.

И юргъари
зи фикирар
Тухузва лап
яргъариз.

Мад къвазва марф -
Ишезва цав
Кланивили дидардихъ.
Стіаларни хъанва гъарикі,
Вун авачиз дакіардихъ.

... Ишезва зун
Шерик хъана цавариз.
За дердерин стіалар зи,
Гыкі элкъуырн царариз?

АТАНАЛДАЙ АЛИРЗА

*Алатай асирдин 70-йисара Забит
Ризвановни Алирза Саидов Қылар ра-
йондин Манқулидхуруйз атана.
Шашар ақунмазди, хуруын рекъера
касни амукънаныр.*

Эхиз жевзач завай и кар гилани,
Гы жуъреда лугъун къе за жуван дерг?
Кіндана лугъуз хай хүрни убани,
Атай ксан вучиз хъанай ина перт?

Са къил чіугван хайбурадл лагъана,
Атаналдай Алирзани Забит икі.
Хайбураду садани чин тагана,
Лап каналдай Алирзани Забит икі.

Къадагъаяр тунвай чидед чіалал чи,
Ашқара тир и кар вири алемдиз.
Акъудзай лугъуз кіевляй мағбал чи,
Душманар хызы ганвай абур къелемдиз.

Лагъаналдай Алирзади Забитаз:
“Стха, ина шаирдиз мас авач хы?”
Гынва рушар? Вучиз гузвач цуқвер чаз?



Ферзана ШАГЫЛМАМОВА



Эфроз РЕГИМОВА

Ватан, ківал кіан шеҳзава чун,
Къе кыл-мет катаз, беневша.
Тупханадинничирарни
Хквемзач мукваз, беневша.

Цигел хъанва хва дидедихъ,
Стхаяр вахахъ, беневша.
Чи шегъидиз лайлай лугъуй
Лагъ Хандин рушаз, беневша.

Күз киснава, дүньяд халкъар,
Сиве сав аваз, беневша?..
Кичіеда заз, таб гуз тежез,
Зериф гардан хаз, беневша.

Цайлапандин цай къачуна
Цаяд хура къваз, беневша.
Гъалибилин, ислягъвилин
Гъашаш муштулух чаз, беневша...



Римма ГАЖИМУРАДОВА

Хвашкалдини лугъудай кас авач хы”.

Экъечінч эл күз къаншардиз, шаирар,
Чи рушары цуқвед кіунчар ганач квезд.
Келнанч күнне жуван цийи шишиар,
Я чухсагъул, лугъудай кас хъанач квезд.

Перт хъаналдай шаирар чи хуъре, перт,
Гы жуъреда эхин эллэр за и дерг?..

ЛЕЗГИ ЧІАЛ

Бахтлу я зун-вун ава захъ баркаван,
Чан зи хай некедин чіал, лезги чіал.
Шумуд касди вун паталди гана чан,
Чаз руыл гайи дидедин чіал, лезги чіал.

Гъар инсандиз вичин хай дидед чіал,
И дүньяда гъар күннелай масан я.
Ви гафарин гъатнава зун сүбъурда,
Ви сөсерин гъармад ажеб хъсан я.

Зи такабур, зи дамах тир хай чіал,
Ви гафарин хазинадал шад я зун.
Авани, лагъ, вав гекигдай маса заті,
И дүньяда тай авачир, сад я вун.

Къуб вирина, гъар береда чи мецел,
А ви Тымлу, а ви верғи аваз хъуй!
Атун авай, хыфин авай дүньяда
Зи лезги чіал, вун гъамиша аваз хъуй!



Зерифе КЬАСУМОВА

ВУНХЪФЕЙЛА

Хъипи хъана зи ашкъидин цуқвер, пешер,
Зи булахда яд амукънан, вун хъфейла.
Закай хъелиз ви гүгъульна катна хвешер,
Зи сефил рикі шад амукънан, вун хъфейла.

Чуынгүр күз я мұғыннабатдин тел алачир,
Са юғы аван зи вилерал шел алачир?
Вучда ихътин умьурдикай къел галачир,
Кланивилих дад амукънан, вун хъфейла.

Гъам гана заз мұғыннабатдин паярикай,
Магърумайд хыз кланивилиң цазарикай.
За шишиар түкүрзала къаярикай,
Заз гаттарни гад амукънан, вун хъфейла.

Зун и пата, вун а пата къураз хъана,
Чи чаравал юқвай фейи Араз хъана.
Ярар-дустар фад къакъатна, чараз хъана,
Захъ рикі кудай сад амукънан, вун хъфейла.

Чаравили гана гужар, рикі ифена,
Чими гыссер чан аламаз дирі фена.
Ви гүгъульна вуч аватіа, вири фена,
Я зуракід, я пад амукънан, вун хъфейла.



Ульяна МЕЖИДОВА

БАХТАВАР

Зи манидин гафар я вун,
Зи умьурдин гаттар я вун.
Ажеб верци ахвар я вун,
Са гаф авач ваз, бахтавар.

Хупі дамахда, элкъвез-хквезд,
Чагыннада, лугъуз-хъульрез.
Лацудавай кард хызы къекъвез,
Клан я заз ви наз, бахтавар.

Ахъая пел, хъел кваз тахъуй,
Залай гъейрид яр къаз тахъуй.
Вуна ихътин кар къаз тахъуй,
Сед тежервал заз, бахтавар.

*Халисан шашордивай кисна акъва-
зиз жесадач. Вичиз кланни-таклан-
ни пис кардикай адап рикіз тар-
вал, дерпт ва хъсан кардикай шадвал
жесада ва адабай вичин манияр чу-
нүхна вичиз таз жесадач. Шашор-
ке-рец тар хътиш са заті я. Адан кук-
вал тек са клерец аламай къван гагъ-
ди инсанри адаз лаши ахъай тавуна
тадач!*

СТИЛ СУЛЕЙМАН

АДА МАНИ ЛУГЬУДАЙЛА...



Алай аямда газаф маничи яр чи лугъузтай авазар гъихътинбур ятла фагъум тавуна анжас инсанрин фикир чиел желб ийиз, абур къайгъурикай са къадар яргъалариз алахъзана. Гъя и кар себеб из манийрин гафарни актыйвал теснифзава ва и чалар халкъдин дердерив къадайбур туш. Халкъдин манияр лагъайтла, абурухъ Чехи тарих ва дерин философия ава. И манияр кутугъайлал лугъун гъяр са инсандилай алакъада. Абур лугъудай инсандыхъ тек са ван вая, гъакини халкъдин руьгъ хъун гerek я. Ада вичин халкъдин тарих, меденият, харусенят рикъяй кълан хъун чара-суз я. Гъакини адахъ халкъдин дердийриз шерик рикъяй къланда.

Гъайиф къведай кар ам я хъи, чи халкъдин манияр чал къериш-шаруз агақъазана. Газафбуру абур рикъелай ракъурнава. Им чи таал алай месэлайрикай сад я. Ятланы эхиримжи йисара чи халкъдин эмненяр чал

Зафер МАМЕДОВ

агакъарун патал алахъзавай къегъель инсанар арадал атанва. Абурун жергедик Къар райондин Манкъулидхъуре дидедиз хъай Роза Гъажимуродовани акатзана. Роза "Сувар" лезги ансамблдин солист я. Дагъустандин Гъукуматдин Университетдин Бакудин Филиалдин филологиядин факультетдин IV курсунин студент тир Роза гъакини "Самур" газетдин къвалахдар я. Газетдин чириз акъатзана материаларап компютердердал гъада къватизана. Газетдив газаф къелдайбур агууднавай и викъегъ руша фадфад маракълу макъалаярни къхъида.

Розадихъ газаф иер ван ава. Ада лугъузтай халкъдин манийрал вири гъейран я. Розади мани лугъудайла, чи рикъел халкъдин сур чавар хъведа. Адан ванцихъ верцивални перишанвал, хайвални гъарибвал, къанивални везинлевал ква. Инсандин гъарикъ гъиссерал звал гъида Розади. "Сувар" ансамблдиз регъбервал гузайбурухъ галаз санал чи рикъелай аллатнавай шумудни са халкъдин манидал чан хканва, абур чал агақъарнава ада. "Хъипи пешер авадариз", "Силибирдин цукъ", "Дарман", "Къакъан дагълар", "Рушан рикъе мурад ава", "Пери-зада" гъя ихътиян манийрикай я. Ада и манийрихъ цийи тъям кутунва. "Сувар" ансамблданни "Самур" газетдал газаф рикъяй и руш халисан лезги тават я.

Чна ваз агалкъунар таалабзана, Роза! Вун ви мурадрив агақърай!

Зафер МАМЕДОВ

КЪАРВИЙРИН ХЪУРУННАР

Явер Шалбузован тъямдукъетар Къила газафбуруз чида. Абурукай са шумуд чна къелдайбурув агақъарзана.

19 ЛАГЪАЙ ПАДЕЖ

Кимел алай къуд-вад муаллимдиз Явера суал гузва:

- Лезги чала шумуд падеж ава?
- 18, - лугъузва абуру.
- Ам виликан вахтара тир, - хъурурезва Явер. - Гила чахъ 19 падеж хъанва. Адан тъвар чара-сузилин падеж я. Суаларни ихътибинбур я: вучин? гъакин?

СИР

Са къураба къарвидиз мугъман жеда. Къвалин иесиди гъясатда папаз ва аялриз талукъ буйругъар гуда: чай гъазура, ка-бабдин тадаракар аку!

Яргъай атанвай, галатнавай мугъманди суфрадал мус фу къведатла гузылемиша. Эхирни къвалин иесиди адан вилик шурни фу эцигда. И кардал мягъител хъай мугъманди жузада:

- Я стха, им вучтин сир ятла зун гъавурда тур кван.
- Къвалин иесиди ухъ аладарна жаваб гуда:
- Къегъенан затла чипхъ мумкинвилер авай ксари тадарак ийизвайди я. Захъни мумкинвал хъанайтла, за ваз кабаб гуз тир.

ВАЗ ВУЧ КІАНДА?

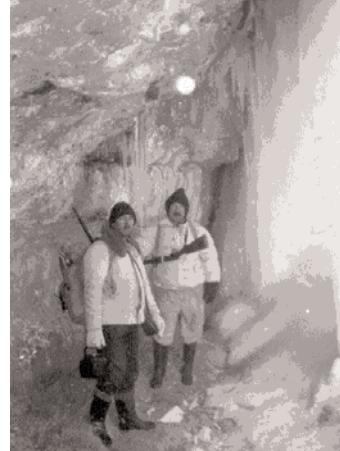
- Ваз са шешел къизил къандани, я тахъайтла са шешел акул?
- Акул.
- Гъарда вичиз авачир затла буйругъар къван я.

Къиникъни хиве яхъ,
амма гафунилай
элячмир

Лезги халкъдин мисал

Тифлисдин гимназияда къелай лезгийрикай сад Рза Саидан хва Шихсаидов я. 1891-йисуз виликан Къуре окруждин Агъя Хъартасрин хъуре дидедиз хъай Рза Темир-Хан Шурадин реальный училище акъалтларайдалай гъульбъиниз Тифлисдин гимназиядиз ракъурнай. 1911-йисуз ада къизилдин медал къачуналди гимназия къутягъана вагалкъунралди имтагъанар

ДАГЪЛАРАЛ РИКІ АЛАЙДИ



Шагъ дагъ! Къакъанвилинни такабурвилин кукъуш! Лекъерин макан! Садра Шагъ дагъдиз илифай касдивай ульмурулух ам рикъелай алудиз жедач. Къарви дуухтур Низами Рустамовни икъ Шагъ дагъдал рикъяй кас я. Ништа, йиса шумудра дагъларал къил чуугзват-ла ада. Гъулелай 4243 метр къакъандиз хажъ хъанвай Шагъ дагъдин виридалайни къакъан кукъуш къведра

рам авур и алпинистдин рикъе дагълариз Чехи мугъульбат ава. Ара-ара Яру дагъ, Нисин дагъ, Ка-баш дагъ такурла эхиз же-деч адавай. Ширин була-хар, чарчарап, дагъарап вад туб хъиз чида адавай.

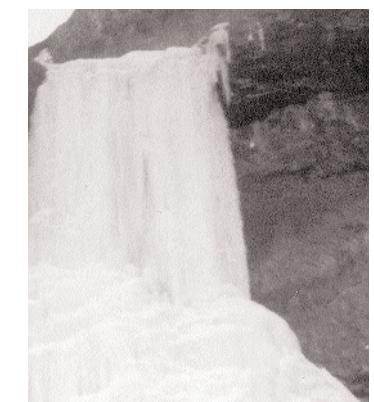
И мукъвара мад гъилера фена Низами дагълариз. Цар чарчардин муркъари-



лай вил алудиз жевчир адавай. На лугъуди, лацу дууѓурул алай цийи свас тир и чарчар. Йиф Цар дагъарда акъудай Низамиди са гъафтедин къене 12 чарчардал къил чуугуна - абур вири муркъада авай.

Эхъ, исятда дагълара къуд я, - кукъушар, рагалар, къуталар живерини муркъари къунва. Апрелдин ваңран эхирдалди гъя икъ жеда. Ахпа гатфарин нефесди хъультуларда муркъар. Чарчарин гурлу ванер гъатда дагълара. Исятда лагъайтла, дагъларин къилин эсер чарчарап я - муркъади къунвай чарчар.

АЗИЗРИН СЕВДА



тон, шашки, шахматы, домино, лото. Здесь же пункт проката, в котором можно найти видеокамеру, фотоаппарат, альпинистское снаряжение и многое другое.

"СУВАР" работает круглый год. И зимой и летом находятся настоящие ценители природы.

Одним словом, это места, где сочетается красота и прелест дикой нетронутой природы и комфорта, присущий цивилизации.

Это не стоит описывать, об этом не стоит читать, это нужно увидеть! Непростительно жить так близко от чуда и упустить шанс увидеть его своими глазами!

Это невозможно описать словами!

Это невозможно представить в воображении!

Это нужно увидеть своими глазами!

За более подробной информацией обращайтесь по телефонам:

Тел/Факс в Баку: (99412) 47-

19-31, 47-19-39, 47-19-49

Тел. в "СУВАР":

(+994138) 5-36-71

Моб: (850) 353-92-66

E-mail: suvara_bakililar.az

Http www.suvara.azeurotel.com

Наиля АБДУЛАЛИЕВА

ЛУЧШЕ ГОР... ТОЛЬКО ГОРЫ

со всеми удобствами: уютные номера, горячая и холодная вода, отопление, телефонная связь. Одним словом, все, что нужно для приятного отдыха.

Для тех, кто любит естественные условия - палатки, которые могут быть установлены в любой части зоны отдыха, которую выберет сам клиент.

Также к услугам посетителей ресторан, где местные повара предложат блюда европейской и местной кухни; спортивные площадки - футбольная, волейбольная, баскетбольная; теннисный корт и настольный теннис; бадмин-

ТИФЛИСДИН ГИМНАЗИЯДА КИЕЛАЙ ЛЕЗГИЯР

вахана Петербургдин Военно-Медицинский Академиядиз гъахъна. 1916-йисуз инаг күтаягъай Рза Шихсаидовакай ва адан дуст, Къазикъумухай тир Мегъамед Кажлаевакай

KВЕЗ ЧИДАНИ?

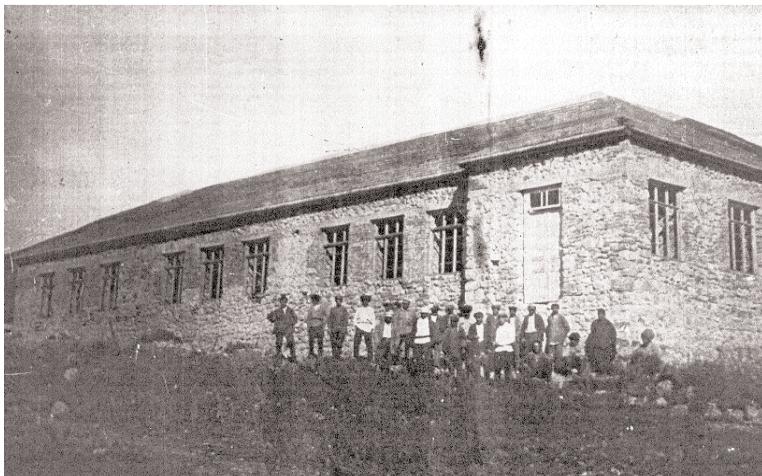
Дагъустандин сад лагъай духтурап хъана. Батуми шегъердин военный госпиталдин хирург-ординаторвиле Къивалхай Р.Шихсаидов 1918-йисуз Къурре округдин азарханадин за-

ведишиле тайнарна. 1921-йисан эхира ам Дагъустандин здравоохранениедин халкъдин комиссарвиле тестикиарна ва Советтин Дагъустандин сад лагъай духтурап хъана. Хай халкъдин рикъин сидкъидай къуллугъ авур Р.Шихсаидова газаф лезги хъурера сифте яз духтурхана, фельдшервиллини акушервиле пункттар кардик күтнай.

“САМУР”ДИН МЕКТЕБ

ЧИ МЕКТЕБРИН ТАРИХДАЙ КЕЛ-КХЫН ГЫКІ ВИЛИК ФИЗВАЙ?

Гзаф йисара чи Чал илимдин рекьелди ахтармишай, 1871-йисуз вичин “Куьредин Чал” тівар ганвай ктаб кхъена күтаягъяй урусрин тівар-ван авай алым П.К.Услара лезгияр келунал илимдад рикі алай халкъ я лагъанай. Ибур гъаклан гафар тушири XIX виш йисан эхирра лезгияр Къафқаздин бязи халкъарилай тафаватлу яз, чипихъ гзаф мектебар авай халкъарикай тир. Тарихдин чешмейрай аквазвойвал, XIX виш йисан къвед лагъай паюнилай кыл кутуна гъам Кубре патан, гъамни Кубра патан лезги хуърера мектебрин къадар мадни пара жез гатумна ва и карда кел-кхын къвердавай вилик тухвана. И месэладиз талукъ хейлин архивдин материаларни ава. Месела, гъеле 1890-йисуз Мульгуьвали эфенди Кузунрин хуъре эцигай мектебдин гъ-



1890- йисуз Кузуна эцигай мектеб.
1935- йисуз ягъянвай шикил.

акъиндай 1903-йисуз Бакуда чапдай акъатай “Ежегодник”ди маракъу малуматар ганва.

XX виш йисан сифте кылера, тахминан 1907-1914-йисара лезгийрин тівар-ван авай маарифчи Режеб Амирханова регъбервал гайи, халкъдин савадлувал хажакун паталди ада яратмишай жемиятди Къиблепатан Дағыустандын ви Къуба уезддин хуърера шұлдарлди мектебар кардик кутунаш. Шийи мектебар эцигүнин карда чи халкъдин вилик-къилик квай ксарикай Жабраил эфенди, Гъажи Зеки эфенди, Жанмирзе эфенди, Гъажи Истъякъ агъя, Жарула эфенди, Абди Жамиев, Гъажи Расул ва маса ксар иллаки тафаватлу хъанай.

Амма и крат са бязи девлетлуйрин ва чиновникрин рикій тушир ва абур гъатта мектебар агалыз алахъзайвай. И ниятталди абуру муаллимиз басрүз гузва. Месела, 1919-йисуз Къубашеъдердин пристав Мурсал Назарова Лечет уба хуърун мектебдин кыл Сулейман эфенди ва Кчанрин мектебдин кыл Нежмеддин эфенди са себебни аваачиз гатас ганай ва гъатта са шумуд юкъуз дустастыда хъенай. Ихътин вагышвилилар себеб яз, гъа хуърерин агъалияр къвачел къарагъынай на приставдивай вичин ниятар кылиз акъудиз хъаначир. Лезги интелигентри лагъайтпа, са къункайни кичле тахъана, халкъ савадлу авунин кар Чехи гъевесдалди давамарзайвай.

Чи вилик-къилик квай ксар хуърун мектебара келунин дере жа хкажунив мукуфдалди эгечъзайвай. И месэладихъ галаз алакъалу яз Бакуда акъатай “Икъбал” газетди Лакар хуърун мектебдин гъакъиндай кхъенай: “Шумуд йисар инлай вилик Лакар хуърун интеллигентри ина мектеб ахъайнай. И хуърун халкъ паталди виридалайни гзаф зегъмет чигувазтай милдетдин векил Гъажи Жамиди жемятдивай къватшавай хъумс ва закатдин гъисабдай мектеб хъзвай. Амма азас манийвилир гзаф авуна... Эхирни мектебда кел-кхынин дере жа агъуз аватана. Абди Жамиева Гуъчайдай АбдулЖафур эфенди иниз гъана. Абуру мектеб гуънгъуна хутуна ва ина келунин дере жа мадни хкаж хъана.” (“Икъбал” газет, 1913-йисан 1-октябрь, N468).

А девирдин печатдин органы чи маса хуърун мектебрин гъакъиндайни хейлин малуматар ганва.

М.МЕЛИКМАМЕДОВ

1856-йисуз виликан Илису ханлухдин Сарубаш хуъре дидедиз хъана, 1919-йисуз гъина рагъметдиз фейи Ашуку Сулейгүн лезги литературада четин къисметдин сеняктар хъиз малд жа. Чи литературадин тарихда Ашуку Сулейгүн хъиз гъатнавай сеняктардин халисан тівар Сулейман я. Сулейгүн адан лакаб я. “Сулей” гафуни чқадин жемятдин Чала “къара” (яни “Чулав” хътин мана гузва. Сулейгүн - къарагын (гүн - азербайжан Чалал “югъ” лагъай гаф я) манада, яни и дүньяда са экзу югъ, хъсан югъ такур, Чулав икъяр, четинвилер акур манада лагъанай гаф я. Гуъгъунай им чи меце “къарагын” хъиз гъатай гаф я. Мульку патахъай, им “Сулейман” тіварцый лезги Чалав къадайвал ганвай лакаб тирилә, масакла хъана къанзайвай. Им шаирдиз са ни ятшани ваъ, анжак

Хай Чал тийижир
инсандин дидени чир
жеч.

Гъажибек
ГЪАЖИБЕГОВ

АШУКЬ СУЙГҮН (1856-1919)

вичи ганвай лакаб я. Гъавилай ада лагъанвайди я:

Сулейгүн я зун, са югъ такур,
Иифди-югъди дерт-гъам чугур.

(“Чидачни ваз?”)

Гъатта ада шүгъна лугъузва: “Эй фелек на Сулейгүнан рикілайтапандив яна вучиз?” Гъакини вичин четин къисметдикай икін кхъенва:

Даим гъатна са тике фан гуъгъуна,
Хъанач завай кел-кхын тваз гуънгъуна.

Мадни са жигъет. Вичиз Ашуку Сулейгүн лугъузва кас салдрани ашуку хъайиди туш. Адан яратмишуна ахтармишавай ксары и месэладин гъакъиндай хъсандаказ фагъумзаша жеди. Сад лагъайди, Сулейман вич вай, адан буба Гуъсейн ашуку хъайиди я. Ам вири Илису ханлухда машшур ашуку тир. Лезгияр, шахурар, рутулар яшамиш жезвай и ханлухда ашукури ва шаирли къве Чалалди: лезги ва азербайжан Чаларалди шиширап теснифдай. Ашуку Гуъсейнин гъам лезгидалди, гъамни азербайжан Чалалди күшмаяр кхъенай. Девирдин гъахъузвилир дериндай гысс авура ада, девлетлуйрин залушвал, хандин агъавал русвагъ ийизай бунтчишин манияр түкүпүриз хъана. Эхирни ашуку Гуъсейн девлетлуйри ва феквийри яна рекъиз гана. Сулейман гъвчизмаз кыле фейи и вакъиади адан дидедиз күлевлай таъсирина ва ам месе гъатна. Са шумуд йисалай дишегъли рагъметдиз фена. 15-16-йиса авай Сулейман вичелай къвед-пуд йис Чехи тир ваха - Перидихъ галас ялгъуз амукъяна.

Сулейман халкъдин дердийрикай, заманадин гъахъузвилиркай гзаф таъсирил шиширап кхъей халисан шаир я.

Гъа инал тівар-ван авай кавказовед, академик А.М.Дирран гафар рикіл хин: “Сантай кел-кхын тийижир, амма дерин акъулдинни гөгөнш дүньякъатын сағыб тир, кесиб халкъдин векил тир и шаир халкъдин вири къатариз хъсандиз чида. Адан азим шиширап си-верай-сивериз физва ва бязи ксари хура-лай чирзава...Адан мульгуъбатдиз талукъ шиширап лирикадин къиметлу, халкъдиз эменин яз амукъдай халисан инжияр я...

Шаирди гъакі девирдин гъахъузвилиркай, капитализм къурулушки арадал гъанвай залан шартарикай, халкъдин эрзиманрикай, иgitrikai кхъенва.

Аквазвойвал, алымди Сулейгүназ (Сулейманаз) шаир лугъузва ва ада чүнгүр къуна ашукъвал авурди я лугъузва. Вичин 1915-йиссан 10 ва 11 нумрайра сифте яз шаирдин шиширап чап авур немесерин “Антропос” (“Инсаннай”) журналдини Сулейгүн шаир тирди къалурнава. Берлинда актазавай и журналди сифте из Къафқаздин шаиррикай Сулейгүн шиширап чап авуна. И карди шаирдин эсерар къақылан бережадин шиширап тирди мад гъилера су-бутзана.

Шаирди чи лирикадиз цийи рангар, цийи фикирар ва цийи тешпигъяр гъана.

Маса шаиррилай тафаватлу яз ада адедин улчмейрикай (7 ва я 8 тийаждин царарикай) да, 16 гъижадин царарикай менфят къақузва. Гъакини шаирди сифте яз лезги шиширап тирди бендерин калуб гъанва:

Секин тир зи вилкай ам бейхабардиз фена вучиз?
Илсина хъиз ашкыдиди цай зи рикіл ада кана вучиз?
Дердерикай чит храна зун сүльверлал сана вучиз?
Югъоди-шыфди зи жисегерар кабабдай тап гана вучиз?
Зи ашкыдиди азызардин дағы тирди заз чизва и свас,
Кылел яру дүлгүр алаз белки гуълув физва и свас?

Сулейгүн вичихъ лугъуз тежедай къван че-хи алакъунар авай шаир тирди адан социаль-ный темада кхъенвай шиширапрайни малум жезва.

ФЕКИЯР

Сулейгүн къена лугъуз хабар акъатда,
Эхи жемачаз азаб завай, фекияр.
Миятфедилай зун сурариз аватда,
Күнне зи пул гъисаозава, фекияр.

Диде авач захъ, вилерал нагъъ жедай,
Мелтъем авач, эцигна хер саъж жедай.
Эхирни зи късмет вад юкіл агъ жеда,
И карди зун кабабзана, фекияр.

Ясин кел акаунчана хъиз Къуръандай,
Фейи чавуз зун умуръдин майдандай.
Гъакы тиймил из акуртпа, аман дад
Хъел къемир, къвал харабзана, фекияр.

Даим гъатна са тике фан гуъгъуна,
Хъанач завай кел-кхын тваз гуънгъуна.
Сурун къванцел къве гаф кхъин Сулейгүн
Гзаф квевай талабзана фекияр.

ГЪИКІ КХЫИДА?

*Игерами редакция! Чаз гайи тарсарай ак-
вазвойвал, чи Чала глагол виридалайни гзаф
гафар авай маналу чалан пай я. Гъавилай
адаз талукъ са бязи гафар гъикі кхъена
къанзаватпа чириз къанзава. Месела, сая
глаголрин къвед лагъай касдиз талукъ фор-
маяр. “Къечин”, “куцун”, “уъцүн”, “къа-
чин” ва маса ихътин глаголрин къвед лагъай
касдиз талукъ формаяр гъикі кхъида?*

Аслан БЕЙБАЛАЕВ,
Къуба шегъер.

Лезги чала II касдиз талукъ буйругъдин форма вири глаголрикай сад хъиз ара-
диз къведач, жуъреба-жуъре эхирар акал

хъана, жуъреба-жуъре дигрикай түкүпүр жеда. Месела: 1) масдардин эхир къиляй - ин, -ун, гадар хъана: алукун - алукі. 2) Масдардин суффикс -н гадар хъана: акун - аку; чигун - чигу. 3) Масдардин суффикс -н гадар хъана, адап чқадал гафунин диг-дин эхиримжи ачу тушир сес тикрап хъана: атіун - атіугу; ксун - ксус. 4) Са къадар глаголрин буйругъдин наклонени-дин формаляр гафунин дигра жуъреба-жуъре дегишвилир кылы фена ва я маса дувул-рикай арадиз къведа. Мес: масдар “атун” “гун”, “гъун”, “къун” ятпа, II касдиз талукъ буйругъдин форма “ша”, “це”, “гъ-
ваш”, “яхъ” жеда.

Агъадихъ чна келдайбурув, абуру

кхъидайла четинвал чигувазвай са бязи глаголрин II касдиз талукъ буйругъдин формаляр агада:

ацIун - ацIуцI	куурун - куурукъ
гуун - гүүг	уцIуцI - уцIуцI
дакIун - дакIуцI	рекIуун - рекIуцI
дигин - дигиг	хурун - хурух
зурзун - зурзуз	хъичин - хъичич
кууцун - кууцуз	цIурун - цIуруцI
къуцун - къуцуз	эчIин - эчIичI
күнин - күнин	юзун - юзуз
къечин - къечич	чагун - чагуг
къацIун - къацIуцI	

Предложенийра винидихъ къалурнавай формаляркай икі менфят къачуда: 1. Ва-
вай чан ңаз жеда: та, гвен гүүг. 2. - Балк-
Иан инихъ чигу, я хва, - лагъана, рехи чу-
ру квай касди ва мсб.