



Самур

№ 16 (132) 2001-йисан 28-декабрь

1992-йисан январдилай акъатзава

Мас 1000 манат

2002

КУЪ ВИРИ МУРАДАР КЪИЛИЗ АКЪАТРАЙ!

КВЕЗ ХЪСАНВИЛЕР ТІАЛАБЗАВА

Гуьрметлу тир зи багърирай! Куьне аз рекъе тур, зи шиирар чап авур "Самур" газетдин са шумуд тилит зал агакьна. Куьне авур гуьрмет къимет авачирди я. Чун сагъ-саламат я, куьн Аллагдадал аманат хъурай! Алай йис чун паталди агалкунрин йис хъана. Чна Магъачкъалада чи бажарагълу хуьруьн-ви, шаир Фейзудин Нагъиеван мярекатда иштиракна. Агъа-Стлалдал чна шадвилдин гьалара, райондин администрациядин цийиз хъянавай къилихъ галаз санал Стлал Сулейманан 132 йис къейд авуна. Гуьгъуьнлай Курхуьрел чна Куьре Меликан ва и хуьруьн югъни къиле тухвана.

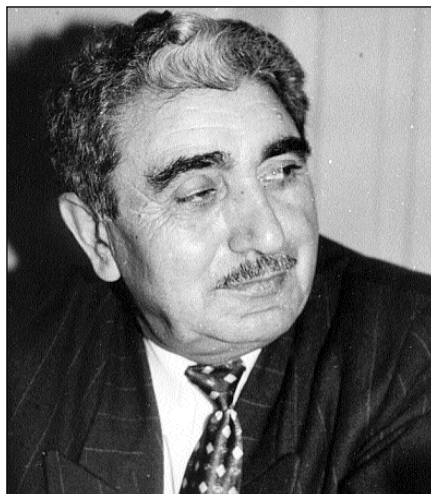
Зи ватан къегъал рухваря багъишай ери я. Шейхерин шейх Мегъамед ал Ярагъи, адан халадин хва тир агъа-стлалвиар Атлухан эфенди, (ада Е.Эминаз, Гъасан эфендидиз, Абдул Гъамидаз тарсар ва яшариз жегъил яз, сифтедай Ярагъ Мегъамедазни тарсар гайиди тир.) Атлухан эфендидин къве гада Абдул Гъамид ва Абдул Вагъид,

гъакъни масабур къалуриз жеда. 1877-йисан бунтар себебда къуна, винистлалви Шихбубади хъ галаз Абдул Гъамидни тарагъадиз акъудна куднай. И чили Герейханов, Стлал Сулейман, Стлал Саяд, Стлал Мусаиб, Балакъардаш Султанов, Садыкъи ва маса сейли инсанар, алимар, шаирар, композиторар, зегъметчияр багъишнава. Гъакъ хъайила, са акъван тамамди хъанвачтлани, сифте ишир тинидик качклар кумукъдай адет я, за квез чи багърирай, "Самур" газетдин редколлегиядиз ва ам келзавайбуруз "Край мыслителей и поэтов" ктаб рекъе твазва. Виликай къевезвай 2002-йисуз дуьньядал вуч хъсанвилер аватла - Квез Аллагдади багъишрай! Куьн рикле авай вири мурадлив агакьрай!

Риклай-риклиз гуьрмет авай куьстха шаир

Сажидин САИДЖАМАЛАН хва, Дагъустан Республикадин Стлал Сулейман райондин Агъа Стлалрин хуьр.

АГАЛКЪУНАР ХЪУРАЙ



Кхъирагрин цуд лагъай къурултайдилай гуьгъуьнлиз кардик акарай тешкилатвилдин дегишвилерикдини цийивилерикди, Дагъустандин Кхъирагрин Союздин къвед лагъ-

ай чкадал къуллугъдал, яни седр тир виридуьньядин твар-ван авай Расул Гъамзатован муавинвиле "Самур" журналдин редактор Жамидин (Жамидин Гъажимурадов) хъянава. Им чна лезги эдебиятдин, адан чкани гьалар генани мягъкем хъунин ва ам генани вилик фидайвилдин лишаьрикай - шагъидвилерикай язни гьисабзава. Им чун шад жедай, чи къил виниздай крарикай жезва.

Чна Дагъустандин гъукуматдин мукафатдин лауреат, чи машгъур шаир-сатирик ва эдебиятдин тешкилатчи Жамидиназ гъам гъа и цийи жавабдар къуллугъда, гъам лезги эдебиятдинни медениятдин къайгъударвал Чугун артухрунин карда, гъамни вичин бажарагълу яратмишунин кваллахда мадни еке агалкунар ва дережар хъун кланарзава.

Кичибег МУСАЕВ, шаир, эдебиятшунас

САЙТ ВУЧИЗ АВАЧ?

Москвада яшамиз жезватлани, чна ара-ара маса лезги газетар хъиз, "Самур"ни къачузва. Са гафни авачиз, газетдин чинриз гзаф маракълу макъалаяр акъатзава. Иллаки чи халкъдин члал, тарих, меденият, ацукъун-къарагъун теблигъзавай макъалаяр риклел аламукъдайбуру я. "Самур"ди Москвада яшамиз жезвай лез-

гийрикайни хъизва. Эгер "Самур"дин сайт хъанайтла, чавай интернетдин куьмекдалди газет келлиз жедай. Мумкин ятла, къвериди йисуз и месъала гъялиз алахъ. И кар къилиз акъудун патал са-къве гъейретлу лезги спонсор жагъун тавуна жеч.

Расул АГЪАРАГЪИМАН, Москва.

ТУЪМЕНДА 26 АГЪЗУР ЛЕЗГИ

Гуьрметлу редакция! Эхиримжи са йисан къене Туьменда яшамиз жезвай лезгийрин къадар мадни агъзур кас артух хъанва ва 26 агъзурдав агакьнава. Вучиз лагъайтла чкадин гъукуматди ина кваллах акъвазиз кланзавайбуруз мукъувай куьмек гузва, абур патал къулай шартлар яратмишзава. Лезгийрихъ ина медениятдин меркез, "Лезгинка" твар алай ансамбль, дидед члал чирдай мектеб ава. Сургутда лезги члал чирун патал ачухарнавай синифра Дагъустандай атанвай пешекарри тарс гузва. "Самур" газетда кваллахзавай играми вахар,

стхяр! За квез Туьмендин лезгийрин мецелай цийи йис мубаракзава ва мадни члехи агалкунар тлалабзава. Чахъ квевай ийир са тлалабун ава. Чна медениятдин меркезда ктабхана яратмишнава. Ина лезги члал акъатнавай ктабрилай гъейри чи члал чап жезвай газетар ва журналарни ава. Гъайиф къведай кар ам я хъи, чахъ "Самур" газетдин эхиримжи йисара акъатнавай са бязи тилитар авач. Абур гъилик авун патал чаз куьмек гун тлалабзава.

Мурсал МЕГЪАМЕДОВ, Туьмен.

АНОНС



Вичин иер ванселди куьруь вахтунда Азербайжанда машгъур хъайи Филармониядин виридалайни жегъил маничи Ханумбажи Гъамидова Нуру Твар алай лезги гадади гъаз катайла гзафбуру и кардин члалахъ хъаначир...

Къвериди тилитда келла!

ЧИ ВИЛ АЛАЙ ЛЕГЪЗЕ

Гуьрметлу "Самур"! Чи вил и легъзелад фадлай алайди тир. Газетдин нумраяр чал къериз агакьнатлани, чна ам са царни тун тавуна келна. Са шакни авачиз, гележегда кваллахар гуьнгъуна гъатда ва чавайни "Самур" ара датлана къачуз жеда. Чна къведай йис патал газет кхъиз алакьдай куьмекар гуда ва куьн герек тир макъалайрални таъминарда.

2002-йис клелзавайбуру патал халисан сувар я. Вучиз лагъайтла Бакуда "Самур" акъатиз 10 йис жезва ва якъин хъи, газетдал рикл алай вирибуру адан юбилей къейд ийида. За ва зи ватангъилири квевай гъа ик давамар хъувун тлалабзава. "Самур" чи халкъ патал гзаф гереклу газет я ва чна адалди дамакьзава. Куь къелем мадни хъиди хъурай! Къвериди йисуз чна квез мадни члехи агалкунар тлалабзава!

Абидин КАМИЛОВ, Дагъустан Республика, Къасумхуьр.

РИКЛЕЛАЙ АЛАТЗАВАЧ

Вучиз ятлани 40 йис инлай виликан са вакъиа гилалди зи риклелай алатзавач. 1961-йисуз за Къуба райондин Хъимил паласа хуьруьн сифтегъан мектебдин сад лагъай синифда клелзавай. Са юкьуз твар-ван авай лезги сеняткаррикай яз гьисабзавай ашукъ Солтан чи мектебдиз атана. Ашукъ атанва лагъайла, хуьруьнвиар вири сад хъиз мектебдиз клел хъана. Ада лезги ва азербайжан члаларал лагъай манири, гъакъни "Ашукъ Къариб" ва "Тагъир ва Зуьгъре" дастанри чи риклера гел туна. Сифте гъилер тир за жуван дидед члал ма-нирийрихъ яб акализ. Гъа члалай къатлунна за лезги члалан верцивални везинлувал.

Къвед лагъай гъилера хайи члал шииррихъ яб акалун за 1967-йисуз несиб хъана. А вахтун-

да за Хачмаз райондин Хъимил къишлах хуьруьн юкъван мектебда клелун давамарзавай. 1967-йисуз чи мектебдиз шаир Келентер Келентерли илифнай. 40 муаллимди ва мектебда клелзавай 750 аялди гъейранвилелди ада азербайжан члал клелзавай шииррихъ яб акалнай. Ахпа шаир лезги члал шиирар лугъуз эгечнай. Суьгъурда гъатнай чун адан поэзиядин. Дидед члалан шиирин авазди бейгъушарнай вирибуру.

Гъа йикъар къедалди зи риклелай алатзавач. "Самур" газетдин гъар тилит къачуна клелдайла, а вакъияяр зи риклел хквезва. Мад гъилера къатлунзава за хайи члалан везинлувални верцивал...

Тагъир АГЪАРАГЪИМОВ, Баку.

1247 ЧАР

Виликан йисарилай тафаватлу яз чна цли газетдин эхиримжи тилитдин сад лагъай чина чарар чап авун дуьшуьшдин кар туш. Алай йисуз редакцияди клелдайбурулай гена ни гзаф чарар къачуна. Азербайжандай, Россиядай, Дагъустандай хъиз, маса аслу тушир девлетра яшамиз жезвай клелдайбурулайни чал азим чарар агакьнава.

НОВОГОДНЯЯ МОЗАИКА

КАЖДЫЙ ЯПОНЕЦ ОБЯЗАН РАЗОРИТЬСЯ

С 1 по 3 января каждый японец обязан не только посетить храм, но и увидеться со своими родственниками. На новогодние праздники принято дарить им подарки, причем в Стране восходящего солнца существуют на их счет определенные правила. Как оказалось, близким родственникам в новогоднюю ночь японцы должны преподнести исключительно деньги, причем минимальная сумма составляет не меньше 100 долларов.

ПО БЭКХЕМУ ЗВОНИТ БОЛЬШОЙ КОЛОКОЛ

Монахи южнокорейского Острова богов Джеджу, где во время Кубка мира по футболу собирается остановиться сборная Англии, объявили, что будут молиться богам, чтобы соревнования выиграли англичане во главе с Дэвидом Бэкхемом, которого буддийские монахи считают своим единоверцем из-за его выбитой головы. Уже сейчас на острове каждый день звонит большой колокол, отгоняющий злых духов, а монахи мобилизуют всех обитающих здесь 18 тысяч богов. Рядом с тренировочным футбольным полем на острове посеян газон, чтобы быстро заменить испорченный футболистами. Правда, не так давно остров чуть было не ушел на дно из-за катастрофического землетрясения. Однако корейцы заверили англичан, что в течение ближайших 50 лет нового катаклизма не ожидается.

В Японии, где пройдет часть матчей, англичан также поселят на священном острове Аваджи - согласно легенде, первом клочке суши, созданном на планете богами. Здесь высится 100-метровая статуя Будды, окруженная 7 другими божествами.

НЕОБЫЧНОЕ УДОБРЕНИЕ

Турецкие эксперты заинтересовались демографическим взрывом, который наблюдается в местечке Сиверек. Там за последние 10 месяцев, родились 10 тысяч детишек. После расследования выяснилось, что противозачаточные таблетки оказались прекрасной подкормкой для цветов, от которой они цветут буйным цветом. И местные дамы, вместо того чтобы глотать их, стали закапывать медикаменты в землю. В результате рождаемость резко возросла.

ЭЙФЕЛЕВАЯ БАШНЯ СМЕНИТ ЦВЕТ

Эйфелеву башню в течение будущего года перекрасит команда альпинистов. Правда, пока не решено, в какой цвет. Предполагается, что они израсходуют 58

тонн экологически чистой краски. С 1988 года "старушка" меняла различные цвета - от красного, желтого, бордового до нынешнего коричневого. Обычно знаменитую башню красят каждые 7 лет.

МОХАММЕД АЛИ ЖЖЕТ СЕБЕ ПАЛЬЦЫ

Мохаммед Али - человек смуглый, а следовательно, страстный. На днях легендарный боксер поделился с желающими секретом, с помощью которого он избегает соблазна отыметь всех смазливих девчонок, попадающихся ему на пути.

- Я всегда ношу с собой зажигалку, - сказал правоверный мусульманин, - и чтобы не впасть в грех при виде очередной красотки, начинаю поджаривать себе пальцы. Очень помогает.

СОБАКИ ПИТАЮТСЯ МОБИЛЬНИКАМИ

По данным социологических опросов, в 2001 году британские владельцы сотовых телефонов лишились больше миллиона своих агрегатов. Местным собакам мобильники почему-то кажутся очень вкусными, и они сжирают их по несколько сотен штук в день.

ТАЙСОНУ ГАРАНТИРОВАЛИ 50 МИЛЛИОНОВ

Майк Тайсон согласился на поединок с чемпионом мира Ленноксом Льюисом при условии, что каждому из боксеров гарантированы по 50 миллионов долларов независимо от исхода боя. Впрочем, Тайсон не допускает даже мысли о своем поражении. Он предупредил, что чемпионские дни Льюиса сочтены. Исторический бой должен состояться 6 апреля на крупнейшем стадионе Нью-Йорка.

Тайсона совершенно не впечатлила недавняя победа Льюиса над Хасимом Рахманом, который, по словам Майка, дрожал на ринге, как пугливая козочка.

ПРИШЕЛЬЦЫ ПРОДОЛЖАЮТ ТАРАНИТЬ РЫБОЛОВОВ

Зарегистрированное в Портсмуте рыболовецкое судно потопил неопознанный подводный объект. Экипаж успел перебраться на шлюпку, и через 45 минут корабль пошел ко дну. Береговая охрана, прибывшая на место катастрофы, подтвердила, что нечто огромное проделало в днище чудовищную пробоину. Поиски объекта не дали результатов. Все произошло над

бездонной впадиной, в которой после атаки на людей скрывается неопознанный враг. Рыбаки твердят о замеченном ими под водой огромном стальном обтекаемом объекте, увиденном ими в последний момент перед тараном.

СИБИРСКУЮ ЯЗВУ БОЛЬШЕ НЕ БУДУТ РАССЫЛАТЬ

ФБР сообщило американцам, что рассылавший письма с вирусом сибирской язвы злоумышленник скорее всего от нее же и погиб, случайно вдохнув смертоносные споры. Последнее письмо с антраксом, найденное в почте конгресса США, датировано 9 октября. В конверте находилась смертельная доза, быстро попадающая в легкие человека. Содержимое письма могло убить двух людей, которым достаточно было лишь находиться рядом с незакрытым конвертом. По дороге к адресату оно успело отправиться на тот свет одного из работников почты.

Следователи считают, что при изготовлении порошка с высокоактивным антраксом террорист допустил оплошность и убил сам себя, поскольку прошло уже больше 2 месяцев как прекратили поступать отправленные письма.

СТУДЕНТОВ ЗАВЛЕКАЮТ РОСКОШНОЙ ХАЛЯВОЙ

Японцы в последнее время не рожают детей - некогда. Местные учебные заведения испытывают острую нехватку студентов и близки к разорению. Чтобы завлечь учащихся в свои аудитории, японские университеты предлагают студентам в подарок компьютеры, а то и готовы за свой счет одевать их в самых дорогих бутиках. В одном токийском университете студентов из отдаленных городов бесплатно возят на учебу специально арендованные самолеты, в другом отправляют слушать лекции в фешенебельном курортном отеле.

УЧЕННЫЕ ПРИДУМАЛИ ЭЛЕКТРОННУЮ МАГИЮ

Несколько американских компьютерщиков утверждают, что придумали микрочип, который способен притягивать удачу. Его вшивают под кожу, и через несколько дней обладатель чуда-чипа начинает замечать, что дела его пошли лучше. По словам изобретателей, удачливость человека повышается на целых 40%.

С ГОРЯЩИХ НЕБОСКРЕБОВ ТЕПЕРЬ БЕЗОПАСНО ПРЫГАТЬ

Израильская фирма разработала специальные парашюты для клерков, работающих в небоскребах. В случае террористической атаки наподобие нью-йоркской израильский служащий сможет быстро нацепить парашют, сложенный на его рабочем месте, и выпрыгнуть в окно, вместо того чтобы бежать вниз по пожарной лестнице. Парашют раскрывается автоматически и скроен так, что человек сможет приземлиться в самом неудобном месте.

ДЕВУШКИ ТОЛСТЕЮТ, РАЗМЕРЫ РАСТУТ

Берлинский профессор Герхард Вольф изучает психологические аспекты похудения. Изыскания дотошного немца дали ему возможность сделать прогноз, который, без сомнения, приятно удивит многих. В самое ближайшее время быть стройным станет просто неприлично. По предсказаниям Вольфа, уже к 2005 году к подиумам и конкурсам красоты не будут допускать красавиц, весящих менее полутора центнеров. Тому есть немало причин - от генетических до астрологических. Вдаться в них мы не собираемся, тем более что проверить выкладки доктора Вольфа у всех нас, надеемся, скоро появится возможность. Ведь, по мнению немца, уже к концу 2002 года с прилавков европейских мага-

зинов будет изъята вся одежда меньше 48-го размера - за ненадобностью.

КУДА ПЕЛЕ ДЕЛ ДЕНЬГИ ООН?

Великий Пеле неудачно сыграл роль спортивного босса. Сейчас в бразильском футболе гремит скандал со взятками и махинациями. Пеле обвинили в том, что он растратил большие и чужие деньги. Фирма Пеле получила от ООН миллион долларов на организацию благотворительного матча звезд и званого вечера в Аргентине в фонд помощи бедным детям. Но ни того ни другого не произошло. Бесследно пропали и деньги. Их ищут и не могут найти.

УМЕЛЕЦ ЗАПУСТИЛ ПЕРВЫЙ БЛИН

С пустынного полигона на британском берегу самодельщик-ракетчик Стив Беннетт запустил прототип своей ракеты, на которой он собирается весной вывести человека в космос и получить в состязании с другими самодельными изобретателями приз в 10 миллионов долларов. Его ракета устремилась вверх со скоростью 600 миль в час, достигла высоты 1000 метров, после чего успешно упала в море.

- Пока мои конкуренты только болтают о запуске, я уже его произвел, а вскоре буду готов отправить в космос людей, - похвальный 37-летний любитель ракет в надежде получить деньги от спонсоров для продолжения строительства космического корабля.

В КОСМОС ПОЛЕТЯТ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Двое британцев взяли за приготовление к подъему на наполненном гелием гигантском воздушном шаре на рекордную высоту 25 миль. Энди Элсон и Колин Прескотт будут находиться в капсуле в скафандрах российских космонавтов, рассчитанных на 12 часов полета. Шар поднимется к самой границе с космосом, поэтому воздухоплаватели назвали себя первым британским космическим экипажем. Высота, куда они стремятся, вдвое превышает ту, на которой летает сверхзвуковой "конкорд". Все обозреватели отмечают, что Энди Элсон, недоучившись, бросил школу в 16 лет.

САНТА-КЛАУС ОБЯЗАН БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ

Европейская комиссия по правам человека обсудила дело одной британской торговой компании, решившей уравнивать права мужчин и женщин. Она заявила, что у Деда Мороза должна быть Баба Мороз, то есть Санта-Клаусов обязаны выпускать обоих полов. Торговцы возмутились тем, что олени, которые тащат санки на всех картинках, женского рода, поскольку олени-самцы теряют рога перед наступлением зимы в отличие от самок, у которых рога держатся до весны, а всех оленей действительно рисуют рогатыми. Отсюда несправедливость - едет в санях мужик, а сани тянут бабы.

В КОСМОСЕ ДВАЖДЫ ВАРИЛИ ПИВО

Американские исследователи признались, что уже дважды проводили в космосе сеансы пивоварения. Напиток получается неплохой, но в 2 раза крепче, чем обычное темное пиво. Занятно, что космонавтам даже разрешили отведать пивка прямо на борту и пили они его из целлофановых пакетов.

ОТ ТЕЛЕПУЗИКОВ У ДЕТЕЙ ГНИЮТ ЗУБЫ

Представители комитета по питанию Великобритании обвинили Би-би-си в том, что у английских детей все чаще болят зубы. По мнению экспертов, злостные телепузики не только делают из подрастающего поколения идиотов, но и учат их своим примером постоянно жрать сладости, что, как известно, приводит к кариесу.



В горном ауле.

Əlimirzəyev Xalid - Azərbaycan Jazıçılar Birliyinin üzvü, Azərbaycan Milli Jəradıcılıq Akademiyasının akademiki, filologiya elmləri doktoru, professor, görkəmli alim, iste'dadlı müəllim, fəal ictimai-siyasi xadimdir.

Əlimirzəyev Xalid Əlimirzə oğlu 1932-ci ildə Qəbələ (keçmiş Qutqaşen) rayonunun Qəmərvan kəndində anadan olmuşdur. 1947-ci ildə həmin rayonun Mirzəbəyli kənd natamam orta məktəbini qurtarıb Bakıya gəlmiş və həmin il Bakı Dəmirjöl texnikumuna daxil olmuşdur. 1951-ci ildə texnikumu qurtarıb, ADU-nun (indiki BDU) filologiya fakültəsinə daxil olmuşdur. 1956-cı ildə universiteti bitirib doğma rayona qayıtmış və Hacallı kənd məktəbində müəllim, dərş hissə müdiri işləmişdir. 1960-cı ildə yenidən Bakıya qayıdıb ADU-nun filologiya fakültəsində aspiranturaya daxil olmuşdur. 1964-cü ildə "Cəlil Məmmədquluzadənin ədəbi-tənqidi görüşləri" mövzusunda dissertasiya müdafiə edib filologiya elmləri namizədi, 1972-ci ildə isə "Cəlil Məmmədquluzadənin dramaturqiyası" adlı doktorluq dissertasiyası müdafiə edib filologiya elmləri doktoru adını almışdır. 1963-cü ildən universitetdə əvvəlcə baş müəllim, 1966-cı ildən dosent, 1973-cü ildən professor olmuşdur. 1992-1993-cü illərdə Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirinin 1-ci müavini vəzifəsində çalışıb. Ejni

zamanda X.Əlimirzəyev Azərbaycan radiosu və televiziyasında Azərbaycan ədəbiyyatının problemlərinə aid sistemətik şəkildə müxtəlif verilişlər aparmışdır. Hal-hazırda BDU-nun Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasının pro-

(1991), "Dramaturqiyamızda ideal və qəhrəman" (1995), "Ədəbiyyat və ədəbiyyat nəzəriyyəsi tədrisinin elmi-metodik prinsipləri" (1999), "Dədə-Qorqud dastanında şəxsiyyət və cəmiyyət problemi" (2000), "Sijasət və əxlaq" (2000), "Niza-

zijasına güvənib. Milli birlik, azadlıq və demokratiya uğrunda mübarizə tarixində müstəsna xidmətləri olan Xalid Əlimirzəyev də belə ziyalılardandır. 40 ilə yaxın bir müddətdə BDU-də çalışmış X.Əlimirzəyev universitetdə

jası və milli birliyi uğrunda jorulmadan çalışanlardan biri olmuş, ömrünün ən gözəl, məhsuldar çağlarını vətənimizin müstəqilliyi və azadlığı uğrunda mübarizəyə həsr etmişdir. Son on iki ilin ictimai-siyasi hadisələrində yaxından iştirak edən Xalid müəllim həm də tənqidi çıxışları ilə diqqəti cəlb edən bir nətiq kimi tanınmışdır.

Xalid müəllim həmişə xalq arasında olmuş, onun dərd-səri ilə yaxından tanış olmuş, problemlərin həllində yaxından iştirak etmişdir. Biz onu gah 1988-ci ildən başlamış milli-azadlıq hərəkatının önündə, gah Qarabağın od içində janan şəhər və kəndlərində, Şuşada, Xocalıda, Malibeylidə, Kərkicahanda və digər yerlərdə, gah Qəbələnin Nic kəndində qədim bir xalqa qarşı törədilmiş fitnəkarlığın qarşısının alınmasında, gah da qızgın siyasi polemikalar mərkəzində görmüşük.

Hər zaman öz siyasi sözünü deməyi bacarmış, xalqın, millətin mənəfeji keşijində namusla dayanmış, vətənimizin pis gününə acıyan, yaxşı günündə sevinən Xalid müəllim bir ziyalı, müəllim kimi bu gün də öz sözünü deyr və respublikamızın sabahına, işıqlı gələcəyinə ümidlə, nikbin nəzərlə baxır.

Qabil BABAJEV,
BDU-nun jurnalistika fakültəsinin tələbəsi.



Zİ YALILIQ - VƏTƏNƏ VƏ MİLLƏTƏ TƏMƏNNASIZ XİDMƏTDİR

fessorudur. X.Əlimirzəyev 350-jə yaxın elmi-publisistik məqalənin və "Cəlil Məmmədquluzadənin dramaturqiyası" (1972), "Ədəbi qejdlər" (1975), "Problemlər və xarakterlər dramaturqiyası" (1979), "Bədii həqiqət uğrunda" (1985), "Cəlil Məmmədquluzadənin ədəbi-tənqidi görüşləri"

mi Gəncəvinin insan konsepsiyası" (2001) adlı kitab və monoqrafijaların müəllifidir. Hal-hazırda Xalid müəllimin "Klassiklərimizin ideal sənət dünyası" adlı monoqrafiyası hazırda və yaxın vaxtlarda çapa verilecək.

Azərbaycan öz tarixinin bütün təzadlı, dramatik məqamlarında

də, ictimaiyyət arasında da görkəmli alim, təcürbəli, işini dərinləndirən bilən ağısaqqal müəllim və fəal ictimai-siyasi xadim kimi tanınmışdır.

1992-1993-cü illərdə "Demokratik qüvvələr" həmsədrindən olmuş Xalid müəllim Azərbaycanın müstəqilliyi, demokrati-

YIĞCAM FIKİRLƏR

- Nə kimi dərin fəlsəfi fikirlər deyimli idi, onlar artıq deyimli.

- Düşünüb arılayan və düşünyə kəllən filosoflar ilə yanaşı, düşünyə susan və düşünyə həqiqran filosoflar da lazımdır.

- Həqiqəti axtararkən beyrində mytləq jalan da olmalıdır.

- Tanrı insanı yaratmaq istəyəndə təbiət çox həy-kəy qaldırır, bilirdi ki, onun əhdəsinədən kəlmək çətin olacaq.

- İncilin məntiqinə kərə Adəm və həvvanın iki jekənə oflundan sonra insan nəslinə kəsilməli idi, axı onların evlənilməsi nəslin davam etdirilməsi üçün qadın məsələsi həll olunmamış qalırdı.

- Dinlər ona kərə hərə bir tərəfə yz dəndərdilər ki, mələklər və peyğəmbərlər Allahı

dyz başa dymədilər.

- Hər kəsin əlymynə azacıq da olsa həjflən, çynki bu əbədi dymjada o lap az jəşəjib.

- Hərəmiz üçün bir dymən obrazının olması pis deyjil, o adamı tez-tez ajiq-sajiq edər.

- Kizlin kin və nifrət əmry uzadan şejlərdir.

- Baş pis işləyəndə dil və əl onun işini lap tərsinə dəndərdər.

- Qanunlara hər zaman ehtiyac var, onlarsız dymjada əzbəşənəliq baş alıb kədə.

- Həkmədar dirijən haqqında əsər jəzmaq afır işdir, bilmək olmaz, ondən xəjir çox olacaq, joxsa zərər.əə

Şafiddin HİLİVİ

"SAMUR" LƏZGİ MİLLİ MƏRKƏZİNDƏ

Dekabrın 11-də "Samur" Ləzki Milli Mərkəzinin də Ali Şurasının və Rəjasət Həj'ətinin jıfınçafı olmuşdur. Jıfınçaqda Vətəndaş Təşəbbüsləri Mərkəzinin prezidenti Majis Kəlməliyev də iştirak etmişdir. Kəyndəlikdə duran məsələlərdən biri "Samur" Ləzki MM ilə VTM-nin birkə fəalijjəti haqqında razılaşma sənədinin myzakirəsi idi. Bundan sonra respublikanın azsajılı xalqlarından biri olan ləzkiyənin dili, ədəbiyyatı, mədəniyyəti, inçəsənəti və tarixinin bərpası və inkişafı, ləzkiyənin jıfınçam halda jəşədiqları rayonlarda ekologikanın, flora və faunanın qorunması və digər məsələlərin həlli bərəsində birkə fəalijjət kəstərmək bərəsində qərar qəbul edilmişdir.

Jıfınçaqda həmçinin çari məsələlərə də baxılmışdır. İki nəfər kənç Mərkəzə yzv qəbul olunmuşdur.əə

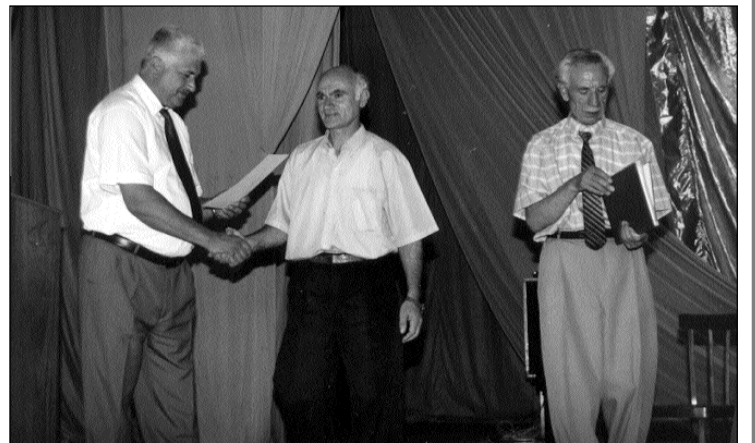
Jıfınçaqda həmçinin çari məsələlərə də baxılmışdır. İki nəfər kənç Mərkəzə yzv qəbul olunmuşdur.əə

QUBADA

TƏLTİF OLUNMUŞDUR

Quba Rayon Təhsil Şöbəsinin metodisti, Quba Şəhər Texniki Təməjüllü litsejinin müəllimi Şixəmməd Sejdimməmmədov respublikamızda tanınmış coğrafiya müəllimləridəndir. Onun dərs dedijji şəgirdlərdən Çin Xalq Respublikasında, Misirdə, Rusiyanın pəjtaxtı Moskva şəhərində, qardaş Türkiyədə təhsil alanlar da çoxdur.

Ş.Sejdimməmmədov jurnalistlik fəalijjətini də özünün ikinci peşəsi hesab edir. 10-dan çox kitab və kitabçanın, 300-ə qədər qəzet və jurnal məqaləsinin müəllifi olan Ş.Sejdimməmmədov bu yaxınlarda Azərbaycan jurnalistlər



Birliyi və onun katibliji tərəfindən Avrasiya fondu Azərbaycan nüməjəndəlijinin qrantı çərçivəsində Quba şəhərində əjələt mətbuatının inki-

şafına həsr edilmiş treninglərdə fəal iştirak etdijinə görə "Diplom"la təltif edilmişdir.

Roza HACIMURADOVA

DİLİMİZƏ HƏSR EDİLMİŞ SEMİNAR

Rajonumuzun ümumtəhsil məktəblərində Azərbaycan dilinin tətbiqi, onun öjrenilməsi, tədrisi və Azərbaycan dilində təhsilin kejjijjətinin jüksəldilməsi ilə bağılı əsaslı dönüş jəratmaq istiqamətində vaxtaşırı tədbirlər həjəta keçirilir. Şəhər 4 sajlı orta məktəbində keçirilmiş rajonun 70 nəfərdən çox dil-ədəbiyyat müəlliminin iştirak etdijji seminar da həmin tədbirlərdən biri idi.

Seminarı giriş sözü ilə açan RTŞ Metodmərkəzinin direktoru Telman Mirzəxanov prezidentin fərmanından irəli gələn vəzifələrin jərinə jətirilməsi istiqamətində görölən bir sıra işlərdən, rajonun ümumtəhsil məktəblərində dil və ədəbiyyatın tədrisi vəzijjətindən, qarşıda duran vəzifələrdən danışıdı.

RTŞ metodisti R.Dünjaməliyeva "Tə'limin kejjijjətinin jüksəldilməsində estetik tərbiyənin rolu" mövzusunda çıxış etdi.

İrməki orta məktəbinin direktor müavini Məhəbbət Məhrəliyev maraq üzrə kurslar vasitəsilə şəgirdlərin bilik, bacarıq və vərdişlərinin inkişaf etdirilməsi jolları haqqında danışıdı.

Şəhər 4 sajlı orta məktəbinin dil-ədəbiyyat müəllimi Fatmaxanım Quliyeva "Tə'limin kejjijjətinin

tə'min olunmasında müəllimin jəradıcılı və təşəbbüskar fəalijjəti üçün əlvərişli şəraitin jəradılması'nın əhəmiyyəti" mövzusunda çıxış etdi.

Şəhər 2 sajlı orta məktəbinin dil-ədəbiyyat müəllimi Ejjəv Şejdəyev çıxışında şəgirdlərin mejl və marağının öjrenilməsində psixoloji testlərin tətbiqinin əhəmiyyətinə toxundu.

Şəhər 3 sajlı orta məktəbinin Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimi Nadir Babajev, şəhər 1 sajlı orta məktəbinin dil-ədəbiyyat müəllimi Əliməmməd Şəjijev, Üčkün əsas pillə məktəbinin dil-ədəbiyyat müəllimi Qubaşah Qurbanov, şəhər 5 sajlı orta məktəbinin dil-ədəbiyyat müəllimi Rəxsəndə Tejjmurxanlı, Amsar orta məktəbinin dil-ədəbiyyat müəllimi Jəganə Hüsejnova, şəhər 4 sajlı orta məktəbinin sinif müəllimi Əbdürrəhmanova Şələlə çıxış etdilər.

Konfransın sonunda ədəbi-bədii kompozisiya göstərildi. 4 sajlı orta məktəbinin IV və VII sinif şəgirdləri X.R.Ulutürkün "Mənim dilim", B.Vahabzadənin "Ana dili" və başqa şe'rlerini söljədilər.

Şixəmməd SEJDİMMƏMMƏDOV

МНЕ ЧАСТО СНИТСЯ РОДИНА

ПИСЬМО ИЗ ИСПАНИИ

Самый пожилой внештатный корреспондент нашей газеты Габиль Самедов удивительно интересный человек. Его можно назвать справочником Кусарского района. Бывший комсомольский и партийный активист, долгие годы проработавший на ответственных должностях, Габиль муаллим так много знает о Кусарах и кусарцах, с такой увлеченностью рассказывает о них, что по его рассказам можно сочинять интересные рассказы. В последние годы он пишет мемуары об известных земляках. Отрывки из них мы решили опубликовать в газете "Самур".

На днях я гостил у своего друга Нуру Рзаева. Мы вспоминали былые времена, старых друзей. Когда разговор зашел о Мовлуде Сулейманове, который вот уже десять лет проживает в Мадриде, мы вспомнили, как уговаривали его не покидать Родину. Но по воле судьбы его дочь оказалась в Австралии, а сын переселился на родину своей матери - Испанию. После долгих уговоров детей пришлось переехать в Мадрид и Мовлуду с женой.

Нуру показал мне письмо, написанное нашим другом. Мне запомнились отдельные строки из этого письма, в которых чувствовалась тоска по Родине, по близким.

"Нуру чан, я читал, перечитывал твое письмо, долго не мог оторваться от него. Пиши почаще, не забывай, что это для меня очень важно. Невзирая на то, что Испания красивая и доброжелательная страна, для меня это чужбина.

Мы все живы и здоровы, на материальную обеспеченность не

жалуемся. Я и Берта - два пенсионера находимся в иждивении Нямета. Он заботится о нас. Я доволен, что воспитал любящего, преданного сына.

Нуру чан, я очень и очень скучаю по Кусарам, по Баку. Мне хочется повидать всех вас, посидеть, побеседовать. Мне часто снится Родина, знакомые места, с грустью вспоминаю всю свою прошлую жизнь. Но ничего не поделаешь, бог так распорядился нашей жизнью..."

Мовлуд Сулейманов родился в Кусарах в 1920-ом году. Его отец Нямет был одним из богатых людей региона. Он имел два лесопильных завода с пиломатериалами, фруктовый сад в несколько десятин. Но, в 1936-ом году отца раскулачили и они стали одной из бедных семей. Старший его сын Гейбат защитил диссертацию, стал кандидатом химических наук, до последних своих дней работал в НИИ в Баку. Мовлуд же окончив педучилище в 1939 году был мобилизован в ряды Красной Армии. Здесь его застала Вели-

кая Отечественная война. С самого начала войны о нем появились статьи, где рассказывалось о его подвигах на фронте. Он уже имел несколько боевых орденов и офицерское звание. Для солидности он отпустил бороду, за что ему дали кличку "Бородач".

Через некоторое время родственники получили письмо от Мовлуда с его фотографией в форме рядового. Все удивились этому. Оказывается, военный трибунал лишил его офицерского звания и правительственных наград и направил в штрафной батальон за то, что он самовольно дал указание своим подчиненным расстрелять пленных немецких солдат.

Но Мовлуд был не из тех, кто



падает духом и трусит. Он в боях один за другим совершал героические поступки. Майор Мовлуд Сулейманов был награжден орденами Боевого Красного Знамени, Отечественной Войны двух степеней, Красной Звезды... После войны он возвратился



фронтовик, имеет на это полное право. "Как я могу помочь тебе?" - спросил секретарь. "Очень просто. Вызовите всех председателей колхозов, объясните им мою ситуацию. Пусть кто как может окажет помощь". Секретарь так и сделал. В результате собралось несколько тысяч рублей и Мовлуд уехал в Москву. Он поступил на факультет истории МГУ имени Ломоносова.

Во время учебы он влюбился в студентку из этого университета. Она оказалась испанкой. В 1936-37-ом гг. после поражения революции в Испании, по инициативе Д.Ибаррури дети-сироты были вывезены из Испании в СССР. Берта была одной из них.

В 1947-ом году молодые справили комсомольскую свадьбу, им выделили отдельную комнату в общежитии. А после окончания университета они получили направление в Азербайджан.

Мовлуд Сулейманов устроился педагогом в Институте Нефти и Химии, а Берта - в Институте Русского языка и литературы имени М.Ф.Ахундова. Вскоре Мовлуд защитил диссертацию, стал кандидатом исторических наук. Он был доцентом кафедры.

Его дочь вышла замуж, в настоящее время живет в Австралии. А сын Нямет поехал в Испанию, трудоустроился там, затем заставил своих родителей переехать к нему. Сейчас они живут вместе. Сын Нямета Эмиль учится в Мадридском университете.

Вот и все о моем старом друге Мовлуде Сулейманове.

Габиль САМЕДОВ

“Я СВОЙ ВЫБОР СДЕЛАЛ!”

Когда-то в эстрадном представлении можно было увидеть силачей, фокусников. Вы скажете: ведь все эти номера больше подходят для цирка! Да, сегодня это так.

Сейчас другие времена. "Королевой" эстрады стала песня. Каждая эпоха рождает и возводит на пьедестал своих кумиров, в том числе и эстрадных.

Какое же это "эстрадное искусство" в современное время? Она более прогрессивна, развита, наполнена новыми направлениями. Обратим свои взоры на азербайджанскую современную эстраду. К сожалению, она развита слабо. Многие эстрадные артисты копируют во многом, чуть ли не во всем, своих зарубежных коллег. Только-только возраждаются такие музыкальные направления, как реп, хип-хоп, джаз, блюз...

Поговорим об одном из этих направлений - блюзе (одна из разновидностей джаза) и его представителе Рашаде Давудове - блюзмене. Он начал заниматься музыкой 8 лет назад. Сейчас ему 24 года. Вырос, как он сам выражается, в махалле. Большой охотник путешествия, он любит свою родную деревню Гиль Кусарского района. Его, наверняка, тянет горный воздух, родниковая вода, горы... По натуре немного конфликтный. Любит спорить, одним словом, упрямый лезгин. Пару лет назад создал группу "Пальмарес" из



басиста - Орхана Мусаева, ударника - Фариды Гамзаева и гитариста - его самого. Группа дебютировала в мае 2000 года на рок-фестивале "Азад мусиги". После, Рашад решил попробовать свои силы в сольном варианте на конкурсе "Бакинская осень". Он не попал даже в тройку призеров, с разрывом в один балл. Но зал его признал и принял - Рашад Давудов стал королем фестиваля молодых исполнителей, правда, без короны.

С первых нот, с первых слов выступления Рашада на сцене стало понятно, что рождается новая звезда. Его способность самоотдачи феноменальна. Чтобы так много отдавать, надо много иметь, но так же надо иметь удивительную способность слушать, брать везде, всегда, от всех. Он терзает струны гитары заставляя их плакать и хохотать.

Лена ШИХКЕРИМОВА

МЫ ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫЛИ, МЫ ЕГО И ЗАКРЫЛИ

КВН-щики нашего университета заняли первое место в финальном туре фестиваля "Дерд Фесил". Если заглянуть в недалекое прошлое нашей команды и вспомнить первое выступление, то можно найти логическую связь с нашей последней победой.

В 1999 году молодая и неопытная команда Бакинского филиала ДГУ впервые состязалась с другими опытными командами разных ВУЗ-ов. Это было открытие фестиваля. Первый сезон назывался "Пайыз кезэли". Упорные репетиции и неустанные поиски дали свои плоды, мы заняли первое место.

С этой победой мы стали серьезными соперниками для других команд. Ребята были настроены только на победу. Они говорили: "Мы этот фести-

валь открыли, мы же его и закрыем."

Наконец, наступил долгожданный день. И вот первый выход на сцену, "Приветствие"... Все прошло удачно, наши шутки и танцевальный номер всем пришлись по душе. В итоге мы выиграли финальное состязание и получили кубок победителя. Это была победа всей нашей команды. Но я хочу подчеркнуть имя Чингиза. Именно он не дал распасться нашей команде в трудные моменты и вдохновлял ребят на победу.

Многие ребята нашей команды в этом году заканчивают университет и расстанутся с КВН-ом. Но в нашем университете много веселых и находчивых ребят. Я уверен, что они продолжат начатое нами дело.

Вюсал МАМЕДОВ

БЛАГОДАРНОСТЬ

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

Просим вас опубликовать в газете "Самур" нашу огромную родительскую благодарность представительству Дагестана в Азербайджане во главе с Магомедом Курбановым, сотруднице этой организации Людмиле Казиевой, а также руководству Лезгинского НЦ "Самур" организовавшим поездку наших детей нынешним летом на отдых в детском оздоровительном центре "Чайка" Дагестанской Республики. Когда Член Лезгинского НЦ "Самур" Марьям Алибекова предложила нам бесплатную путевку, мы колебались в решении. Но она убедила нас, что о

детях будут хорошо заботиться. И на самом деле, дети остались очень довольны поездкой, которая была организована на высоком уровне. Они интересно провели время на море, посещали исторические места, участвовали в разных играх, хорошо питались и отдыхали.

В настоящее время бесплатная путевка для отдыха на целый месяц была очень кстати. Большое спасибо!

Родители Рая БЕЙБУТОВА, Гюльмира ДЖАБРАИЛОВА, Сонаханум ЮСИФОВА, Эльмира ГУСЕЙНОВА, Салмаз ДЖАМАЛОВА.

ЧИР-ТЕЧИР

СЕНСАЦИЯ

ФИШЕРАН БАЯН

Алай вахтунда вич Японияда яшамис жезвай шагматдин рекьяй дуьньядин чемпион Бобби Фишера и мукьвара Филиппиндин радиостанциядин менеджер Пабло Меркадодиз гайи интервьюда лагъанва: “Зун паталди 11-сентябрдин вакъиа гзаф рикл шадардай вакъиа я. Америкадин Садхъанвай Штатрин империя чкрана кланзавайди я. Им американвийри дуьньяда кыле тухузвай жинаяткарвилериз жаваб я. Са шумуд цїуд йисарин кьене Израилди ва АСШ-ди Фелестиндин ислягь халкъ телеф авунвайди риклелай алудна кланзавач.” Фишеран интервьюдин гъакъиндай “Санди телеграф” газетдини малумат ганва.

КЪАРАР

БУШАН ГИПЕРБОЛОИД

Ракетайрикай хуьдай система тукьлурун патал президент Бушан кьарар кьетиди тирди гила вири дуьнядиз ашкара хъанва. Лазим тир лазердин яракь арадиз гун патал исята Америкадин Садхъанвай Штатрин 84 лабораторияда ва илимдин меркезда 28,5 агьзур алимди, инженерди ва конструкторди кваллахзава. Проект кылиз акъудун патал гьукматди 2001-йисуз 1,6 миллиард доллар кьван пулун такъатар чара авуна. Цїийи лазердин яракь арадиз гъиз хьайитла, ам вад “Боинг”да эцигда. И яракь гвай самолетри дуьньядин баллестический ракетар цавуз акъатун мумкин тир районриз мукьва, 12 километр кьакъанвиле патрувал ийида.

КЪАЛАБУЛУХ

ЭЙФЕЛАН МИНАРА ЧКИДАНИ?

Вичихь лугьуз тежедай кьван чехи алакьунар авай инженер Густав Эйфела 1889-йисуз Сена вацїун кьере эцигай минарадин гьисабдай гьар йисуз Париждин кассадиз 33 миллион франкдив агакьна пул кьезва. Гила Париждин мэрдив Эйфелан минарадилай мадди гзаф хийир кьачуз кланзава. И ниятдалди мэр Бернар Деланоэдиз кылиз акъудиз кланзавай пландик минарадин кланяй хьиз, чилин кланик санлай 20 агьзур квад-ратметр чка кьазвай ресторатар, магазинар, Густав Эйфелан архивар патал музей эцигун акатзава. Экспертри лугьузвайвал, и эцигунри Эйфел минарадин чиле авай паюник зарар хукьурдач.

АЛАМАТ

ВИРИДАЛАЙНИ КЪАКЪАН ЭЦИГУН

Са шумуд йис инлай вилик Москвада дуьньядин виридалайни кьакъан дарамат эцигиз кьил кутунай. Гуьгьунлай эцигун патал гьукматди ахъайнавай пулар са ни ятлани чубнуьхна ва кьедалди а пулар жагьурриз хъанвач. Гила Москвадин гьукматди эцигун давамар хуьвун кьетнава. Карандашдиз ухшар “Россия” тївар алай и минарадин кьакъанвал 115 мертеба жеда. “Россия” гьатта Малайзиядин минарайрилайни кьакъандиз хкажун кьет авунва. Ихътин минара Пекинда китавийризни эцигиз клан хъана. Амма алай йисан 11-сентябрдиз Нью-Йоркда кыле фейи терактдилай гуьгьуниз Китайди эцигун негь авуна.

ЛАКІАБ

(Курьур новелла)

Кьаратуба хуре Сираж тївар алай кьве кас авай. Садра абурукай садан члехи хва Седре аскервал куьт-ягьна хайи хурьуз хквез хъана. Экуьнахь Яламада поезддай эвчилей гадади улакь гуьзлемиш тавуна, Кьаратубадиз рекъе гьатун кьетна. Майдин варз тир. Кьацу веьерин атирди, кьушарин маниери ватандихь цїигел хъанвай гада бейгьушариз, адан рикл шадвиллин гьиссерив ацїурзавай.

Хурьуз агакьиз тїмил амаз гададиз, адет тирвал, чанта кїулал алаз Яламадиз физ рекъиз экьечнавай Мухлиса баде акунва.

- Ваз акьунен хийрар хуьй, Мухлиса баде, лагьана гадади шаддакав.

- Абат хийир, чан бала, - жаваб гана дивегьлиди. Ахпа пеле гьил атїумна жузуна:

- Заз вун чир хъанач эхир, вун нин гада я, чан хтул?

- Сиражан, - лагьана гьасягта Седреди.

- Гьи Сиражан, я бала, Балклан Сиражан, я тахьай тла Лам Сиражан?

- Балклан, - лагьай гададин риклел вичин бубадин лаклабдилай гьейри мад затїни хтанач. Чинавай хьвер квахьай адан япара кьаридин “аваз хурай, бахтлу хурай” лагьай ванер гьатна...

Абир ЭЧИХВИ

ЛЕЗГИ

ЧИ ХАЛКЪДИН ТІВАР ТИР И ГАФУНИН

ЭТИМОН ГЫКІ ТАЙИНАРЗАВА?

(Кївенкі 2001-йисан 30-ноябр тилтда)

Авайвал лагьайтла, “лезги” гафунин этимон тайина-рунив эгечнавай гзаф авторри и тївар анжах “лег” гафунилай арадиз атанвайди тестикьарза - ва. Идалай тафаватлу яз, алмирхь кьвед лагьай фикирни ава. Абурукай са бязибуру “лезги” гафунин диб араб члала жагьурзава. Сифте яз чи халкьдин тївар кьалурзавай гафунин ери-бине и саягьда тайинариз алахъайди урусин машгьур алим П.К.Услар я. Ада вичин 1896-йисуз Тифлисада басмадай акъатай “Кюринский язык” ктабда “лезги” гаф арабрин “лазик” гафуникай арадиз атайди тестикьарнава. Алимдин фикирдалди, лезгийри Ислам дин кьабул тийиз арабрин аксина женг члугунай ва гьавилляй чапхунчийри абуруз “михьи туширбур”, яни “мусурман туширбур” хьтин тївар ганай. Гуьгьунлай са бязи авторри “лазик” гафунин мана “мурдар” тирди баян авуна. Араб члал дериндай тийижир и ксар “лазик” анжах диндал гьалтайла “михьи тушир”, яни а дин кьабулиз кланзавачир манада ишлемишна-вайди кьатгуннач жеде. Са шаки авачиз, Услара вичин фикир тарихдин вакъийралди делилламишзава ва гьавилляй ада арабри лезгийри “лазик” лагьайди, им “лезги” гафунин этимон тирди гиман ийизва. Амма я Усларавай, яни маса авторривай арабри лезгийри “лазик” хьтин тївар гуни гьакьиндай кьхъенвай са чешме кьванни мисал яз кьалуриз жезвач.

Чи халкьдикай малуматар ганвай Ибн А'сам ал-Куфи, ал-Йакъуби, ал-Балазур, Ибн Руста, Абу Исгъакъ Ибрагьим ибн Мугьаммад ал-Фариси ал-Истахри, ал-Мукьаддаси, Ибн Гьаукал, Йакьут Гьамави, Ибн Гьордадбегь, Ибн ал-Факигь, ал-Масуди, Ибн ал-Асир, Абу Жафар Мугьаммад Ибн Жарир ат-Табари хьтин араб авторрини чпин эсерра лезгияр “лазикар” хьиз кьалурнавач. Акси яз, абурун эсерра чи халкьдин тївар “лагз”, “лакз”, “лазг”, хьиз гьатнава. Агьмед ал-Балазурди малумат гузайвал, 737-йисуз хазарин кьушунар куклварай арабрин сердер Марван ибн-Мугьаммада 738-йисан сифте кылера “Лакз вилаятдин Самурдинни Шабран шегьердин арада авай дуьзенлудиз есирвиле кьур 40 агьзур хазарар куьчарнай.”

Лезгийрин виридалайни члехи пачагьлугьдин тївар араб тарихчийрин ктабра “ал-Лакз”, “Лазг”, “Лазганшагь”, “Лазган” хьиз гьатнава. Абу Йусуф Йакьута и пачагьлугьдиз “Лазгарин улкве” лагьанва. Ада и пачагьлугьдин агьалийрин гьакьиндай ихътин малумат ганва: “Лазгарин улкведин агьалийр муькуьбурулай а кардалди тафаватлу я хьй, абур кьадардиз виридалайни гзаф я, иер калубрин, мягькем бедендин сагьлам инсанар я. Абурун хурер кьалин я, хурерин арада гьамиша алакьа ава.” Бязи авторрин эсерра лезгияр яшамис жезвай чкадин тївар “Лазган” хьиз гьатнава. Гьавилляй “лезги” гаф “лазган”дикай (лазгар-лазганар-лазгияр-лезгияр) арадиз

атанвайди я лугьузвай ксарни ава.

Абу Мугьаммад Агьмед Ибн А'сам ал-Куфи вичин “Ктаб ал-футугъ” эсерда арабрхь галаз женг члугур лазгрин, абурун улкве тир Лазганшагьдин, Агьа Стлалдин Вино Стлалдин арада хьайи Билисан шегьердин гьакьиндай азим малуматар ганва. Агьмед ал-Балазурдини вичин “Ктаб футугъ ал-булдан” эсерда арабрин хуруз акъатай, са куьникайни кичле тахъана женг члугур лакзрикай малумат ганва.

Аквазвайвал, араб авторрин чешмейра “лакз” ва “лазг” хьиз гьатнавай гафар “лазик” гафуникай арадиз атанвайди туш. Анжах “лезги” гафунив кьекьгайла, “лазик” гафуна авай фонестемади фикир вичелди члугвазва. Гьавилляй П.К.Услар “лезги” гафунин ери-бине тайинардайла ягьалмиш хъана жеде.

Са бязи автор “лезги” гафунин араб члалахь галаз алакьадикай веревирд ийидайла ихътин фикирдал кьезва: арабрилай вилик фарсарин чи чилериз басрух ганай ва абуру ина яшамис жезвай легриз “лекз” тївар ганай. Гуьгьунлай арабри и гаф фарсари лугьузвай саягьда ва “лакз” хьиз ишлемишна. Абуру гьатта 1221-йисуз арабрин тарихчи Ибн ал-Асир гайи малуматра, гьакни 1258-йисан Хулагиддин тарихдиз талукь материалра лезгийрин улкведин тївар Лекзистан (Лекзистан) хьиз гьатнавайди кьалурзава. Гьа инал лагьана кланда хьй, фарсарин чешмейра чи халкь яшамис жезвай чкадин тїварцїин сад лагьай компонент масакла гьатнава. XIII виш йисан сифте кылера фарсарин тарихчи Рашид ад-Дина вичин “Летописдин кватлал”да лезгийрин улкведин тївар “Лекзистан” хьиз кьхъенва. Осетиядин 1395-йисан тарихдиз талукь хьинрани и тївар гьакл гьатнава.

Гафунин сад лагьай компонент масакла тирди кьалурзавай чешмейрни ава. Месела, “Малтабрун”да (арабрин географиядин ктабда) ва “Дербентнаме”да и тївар Ласжистан хьиз гьатнава. Маса чешмейра и гаф “ласги”, “лесги” хьиз кьалурнава. 1253-йисуз Кьафкьаздиз атай рагьаклїдай патан Европадин сиягьатчи Гильом де Рубрук кьхъенвай: “Чпиз ласгар лугьудай халкь маса халкьар хьиз татарриз муьтлугь хъанвач.” 1286-йисуз Кьафкьаздиз сиягьат авур Венециядин дворянин Марко Полоди чи халкьдин тївар “лазги” хьиз кьхъенва. И вариант чал маса чешмейран гьалтзава. Гьа икї, мукьувай фагьун авуртла, “ласжи”, “ласги”, “лесги”, “лазги”, “лесги” гафари чун масакла веревирд ийиз мажбурда. Сад лагьайди, Кьафкьаздин са бязи халкьари ва туьрквери чаз “лезги” лугьуз 1000 йис кьван я. “Лезги мисклин”, “Лезги гьамар” хьтин чи кьадин тарихдин гуьмбетрихь 900 йис кьван яш ава. Гьавилляй араб чешмейра гьатнавай “ал Лакз”, “ал Лазг”, “Лакзан”, “Лазган” гафарикай дуьз вариант “Лазг” ва “Лазган” я. Са гафни авачиз, гьам арабри, гьамни маса халкьарин векилри чи халкьдин тївар чпин чаларив кьадайвал лагьанва. Гьавилляй лезги члалан “лезг” гаф “лазг” хьиз кьхын мум-

кин я. Кьвед лагьайди, и гаф лег тайифадин ваь, маса тайифадин тїварцїихь галаз алакьалу я.

Тарихдай аквазвайвал, дегь заманайра лезгияр 31 тайифадикай ибарат тир ва кьвердивай абурун кьадар тїмил хъанай. И меселадин гьакьиндай тарихдин делиларни ава. Азербайжандин тївар-ван авай тарихчийрикай Мегьамед Гьасан Велилиди вичин 1921-йисуз Бакуда чап хьайи “Азербайжан” ктабда ва Рашид бег Исмаилова 1923-йисуз Бакуда басма авур “Азербайжандин тарих” ктабда гьахьлудакъа кьхъенва хьй, “азим вахтара чпин чилерал маса миллетри гьакимвал авунатлани, лезгийри чпин члал ва кьилихар хвена. Кьафкьазда ара датлана кыле фейи дьяеяра ва маса вакъияр, гьакни тїебиатди арадиз гьайи татугайвилер себел аз лезгияр чара-чара члаларал рахазвай гзаф тайифайриз пай хъана. “Лезги” гафунин ери-бине жагьурун четин я. Адахь “дагьви”, “рехь атлудайди” хьтин манаяр гилитнай. Ибур чпихь эсиллагь бине авачир гафар я.”

Гьа и эхиримжи фикирдив кьадайвал лугьуз жеда хьй, са бязи ксар гьакьикьатдани “лезги” гафунин ери-бине акатайвал тайинариз алахъзава. Садбур гьатта чи халкьдин тївар грекун мифологияда авай “лелег” (гуьлун кьачагьар) гафуникай хьайиди ятла лугьуз фикирзава. “Лезги” гаф Ингури вацїун бассейнда Члехи Кьафкьаздин кьилле патан гуьнеда авай “Лекзири” лугьудай ледникдин тїварцїикай арадиз атанвайди я лугьузвайбурни ава.

Са гафни авачиз, ибур чи халкьдин тарих, члал, ацукьун-кьаракьун тийижир ксари лугьузвай фикирар я. Гьавилляй абурун риклел хкиз кланзава: тарихдин чара-чара девирра лезгийрин кас, лег, гел, гарг, мик ва маса тайифаар машгьур хъанай. Абурукай садни лезг тайифа тир. V виш йисан эхиррилай кьыл кутуна Албания гьукмат чклиз башламишай члугъ са бязи тайифайри хьиз, лезгини чпиз кьилди пачагьлугь тукьлурнай. И тайифадин гьакьиндай эхиримжи йисара жагьанвай, албан гьарфаралди кьхъенвай, VIII виш йисан сифте кылери талукь тир кьадин лезги ктабдани малумат ганва. И ктабда кьалурнавайвал, “хьел, лег, гили, лезг, кирк, гьакни са гизаф маса куьлугь гьеби-лар галкїурна лезгари Кьулан вацла гизаф тїем авай са шарваланг туклурнай.” Им тарихдин чешмейра “ал-Лакз”, “Лакзан”, “Лазган”, “Лазганшагь” хьиз гьатнавай пачагьлугь тир. И пачагьлугь XIII виш йисан эхирдалди яшамис хъанай.

Чи эрадин III виш йисалай кьыл кутуна тарихдин чешмейра вичин тївар “лезг”, “лекз”, “лакз” “лазг” хьиз гьатнавай лезги тайифайрикай садан халисан тївар лезг я. “Лезги” гафунин ери-бине тайинарунив гьа икї эгечна кланзава. И гафунин морфонологиядай кьыл акъудун четин туш ва адан кьурулуш лезг+и тирди лугьуз жеда. Ина “-и” тайифадиз килигна инсандиз тївар гудай суффикс я. “Лезги” гаф “лезг” гафунин бинедал арадиз атана.

Муьзеффер МЕЛИКМАМЕДОВ

ГЗАФ ХЪУРАЙ

Журеба-жууре аквадай хътин къул-лугьрал - чкайрал хъайи лезгийр тимил хъайиди туш. Абур жематдин, халкъдин риклелни алама, амма вири сакла ваъ. Халис инсанарни халис лезгийр хъиз ала-майбур, "ам халис лезги тир" лагъана разивилевдини тарифдив-дамахдив риклел хъиз жедайбур, гъайиф хьи, тимил я. Эхиримжи вахтара акъатиз башламишна-вай риклел хкунрин ктабар ихтин ксарикайни хун пара шад ва хвеша жедай кар жезва. И сеферда зи гъиле гъатай ахътин ктаб къанун-къайда хуьнин органра квал-лахай Къиблепатан Дагъустандин лайхлу риваятрикай тир Оружов Оружакай я. 1 (Рыцар правопрядка. Воспоминания. Махачкала, 2001.).

"Чан жуван лезгивал, чан жуван лезгийр... - лагъана, и ктаб кълена Оруж Ярагъ-медович хътинбурукай авур фикир-хиял-рикти рикл шад, ругъ хкаж хъайи за. - Хупл хуш, хупл хъсан къвалах тушни лезги яз дуйнъядиз атун, лезгийрикай хъун. Хупл хуш, хупл хъсан хъана жушни лезги яз дуйнъядиз атана, ихътин инсанар тир лезгийрикай, ихътин рухварар авай лезги халкъдикай хъана! Сагърай лезгийр - къанда заз кунь, лезгийр, къанда заз вун, лезги халкъ!!! Заз абур жуван лезги туширтлани къан жедай - абур къан тежедай инсанар, халкъ яни мегер, жувавай абур къан тахъана акъвазиз жедай инсанар, халкъ яни мегер?!

Залай яшдиз члехи тиртлани жувахъ галаз са девиррин несилрикай тир вун зал гьалтайди тушир, чун таниш тушир, Оруж Ярагъмедович. Вун рагметдиз фена эхиримжи рекъе твадайла авай лугъудайкъван жематдин арадани хабар тахъай зун авачир... - Заз вун акурди гила, вун ала-чиз вакай ктаб хъанваз гьалтайла я, Оруж Ярагъмедович. И зи лезгивилин гафарни лезгивилин гъиссер халис лезги хъайи ви сурал разивилин цуьквер хъана экъечл-рай, гьуьрметлу Оруж Ярагъмедович...

Къый чи халкъдихъ икл риклел хъиз жедай, икл лугъуз жедай рухварарни абурон лайхлувиликай суьгъбетзавай ктабар къвердивай гзаф хъурай!

Кичибег МУСАЕВ

ЧИ БУБАЙРИ ЛАГЪАНАЙ

ВацУ чил атГуда, гафуни - итим.
Гаф гафуни хада.
Гаф гафуниз къведа, яд гьуьлуьз.
Гаф жакъвана лагъ.
Гафар-фараш, крар-яваш.
Гьар гафунихъ вичин чка ава.
Дуьз гафуни риклЯй тЕквен акъудда.
КЕл тавурдан акъул цун тавур ник я.
Мез ава къил хуьдай, мез ава - къил ха-дай.
Рахъун къилини гьуьлдандин мез.
Рахардан сив къаз жедач.
Риклин гаф риклив агакъда.
Туюкъуьл гафарикай акъул, туюкъуьл векъерикай дарман хкатда.
Хуьтуьл гафуни аслан муьтлуьгъарда.
Чуру никлик къалар жедат, ваякъан-див члар жедат.
Гьикъван къеве гъатайтИни, жуван къил къилелай ракъурмир.
Жуваз таклан къвалах масадазни ми-ийр.
Гьалчиз тежедай къван къамир.
Акьул къанзаватла, къела.
Чарадан къусунал члехи хъайидан чин хъурхъунди жедат.
Халкъдин агъ гьуьгуьна авай касдихъ са патахъай бала галукъда.
Итим акуналди чир жедач.
Чарадан къуьлуьн фалай жуван чИатI хъсан я.
Душмандин гардан къирдалди къиникъ хъсан я.
Хъсан рухварар пис бубайрин гъалатлар тикрар хъийидач.
Бубадин бармак вилера твамир.
Къегалар халкъдин лувар я.

(КІВЕНКІ 2001-ЙІСАН
30-НОЯБРЬ ТІЛІТДА)

Квалах бегъемвилелди къилиз акъудиз тахъай Бике гъа юкъуз элкъвена Бакудиз хтана. Къиферикай чанда кичл гъатнавай рушаз мугъманханада мадни са йиф акъудиз къанзавачир. Вучиз ятлани адан риклик къалабулух квай. Къверни кишдинни гъяддин йикъар гьикл акъудин лугъуз фикрзавай адан риклел садлагъана Кълар хтана. Диде-буба, гъвечи вахар такваз гьикъван вахар тир. Гъавилей хайибурал къил члугъаз къанз, гегел вегъин тавуна райондиз рекъе гъатна.

Автобус Кълариз агакъайла, гъава хурушум хъанвай. Гатун юкъуз чимила къвале эхиз тежез чпин варарихъ ацукънавай къларвирар акурла, Бикедин сивик хъвер акатна. "Вуч къантлани лагъ, Кълариз тай маса чка авач. Икъван гур шегъер санани жеч. Инин инсанарни муькуь жематрилай тафаватлу я", - фикрна ада.

Бикедин дидени вахар гъенел ацукънавай. Абурун къвалав гъай баде акурла, шадвилан гъиссери адан рикл юзурна. Хуьрэй Кълариз, члехи хцин къвализ мугъмандиз атанвай къаридин гардан къуна, адаз вичин саягъда темен-тавал авуна:

- Чан зи масан баде, чан зи хъсан баде, вун атай рекъериз къий. Вун акъваз къанз рикл акъатзавай хьи...

Ахпа дидедин, вахарин гарданар къуна, абурун чан-рикл ийиз алахъна.

- Чан хтул, вуч хъсан хъана вун хтана, къала ацлана. Тахъайтла зун къарай тежез ийир-тийир хъанвай, - лагъана Аният бадеди.

Бикедихъ хвешила луварар акатна. Ибур къаридин риклин гафар тир. Вичин сад лагъай хтул тир Бике адаз са масакла, лугъуз тежедай къван пара къандай. Бике члехи хъунивай Аният бадедиз ухар жезвай. Гаг-гаг мукъвакълійри Бикедин шиклани къаридин жегъилвилан шикл къвал-къвала туна кил-лигдай, абурун ухарвал акъаз мягътел жедай. Виридалайни маракълуди ам тир хьи, бадедин ва хтулдин къилихарни, хесетарни ухарбур тир.

Нянин суфра къватлайдалай къулухъ Бикеди командировкадин вахтунда вичин къилел атай къисадикай ихтилатна. Анжах рушан суьгъбет абуру са акъван къаз къуна. Дидеди сивик хъвер къаз "ништа, кичлела ви вилерикай вуч карагнавайди ятла", - лагъана. Вахар яб телягъиз чпин крарихъ галаз машгул хъана. Анжах абурулай тафаватлу яз, рушан гафари бадедиз гъасятда эсер авуна ва адан гълар дегиш хъана. И кар Бикедини къатлана. "За вуч лагъана хьи, адан кефир члур хъана?" - фикрна руша вичи-вичиз. Эхирни вичин ихтилат дегишарна, мад къиферикай рахун хъувунач.

Йифиз Бикедиз чийиз ахвариз къанзавай хьи, баде адан къилив атана:

- Чан хтул, къузвани вун?
- Ваъ, баде, - лагъана Бикеди гъасятда къарагъна ва къаридин гъиликай къуна ам вичин утагъдиз гъана. Ахпа абур къведни месин къиле ацукъна. Бадедин гълар перишан яз акур рушан рикли гъалаб къачуна:
- Вахъ вуч хъанва, баде, ви гълар заз хъсанз акъазваз эхир. Ви хатурдихъ хуклурнава тахъуй? Чина авай рангарни атлана вун икл вучиз ава? Де лагъ кван, фад лагъ.

- Чан хтул, - лагъана бадеди, - ви ихтилатди зи кенефдин къил михъиз квадарнава. Ви гафариз баде къурбанд хъурай, чан бала! Ви гафари зи риклик къалабулух кутунва.

И гафар ван хъайи Бикеди сивик хъвер къаз жузуна:

- Вучиз къалабулух акатнава вак, заз авайвал лагъ.
- Бадеди вичин хтулдин иер чина вилер атлума ва хуьтуьл ванцелди лагъана:
- Эсер авуна заз ви ихтилатди.
- Вуу! Вучиз эсер авуна?
- Исятда за ваз ихтилатда, чан хтул.

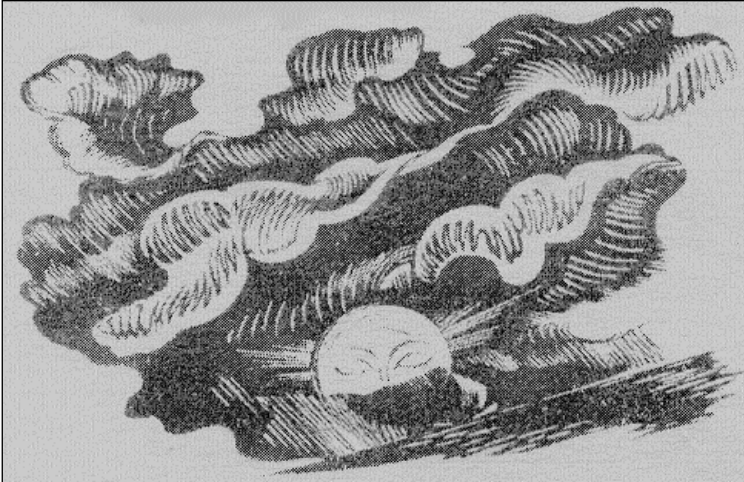
Аният бадедин ихтилатдихъ яб акълайдалай къулухъ Бике хиялри тухвана.

Яргунрин хуьре са шумуд твар-ван авай сихилар яшамеш жезвай. Гьар сихилдик махсус тафаватлувилер авай. Камуяр устларар хъиз машгъур тир. Иллаки Пирмурадан суракъар яргъариз чкъанвай. Келлед хиве чатун устлар тир ам. Къакъан, пагъливандин суй авай, зурба спелриз звер ганвай Пирмурадан карханадиз Кълар райондин вири хуьрерай, гьаклни къунши районрай инсанар къведай. Арабадинни фургъундин чархарал Пирмурада хъиз садавайни ракъ гьалдиз жедачир. Кларасдикай раснавай чархунал цаягдай ххуннавай къизмиш ракъ гьалдна гьунедайгуьз авадардай ада. Чарх къамун хвалаз аватна адай гум акъатайла, Пирмурада вичелай, гьаклни расидказ спелриз звер гудай. Ам гьаклни кларасдин устлар тир. Ада расай дакъларинни ракларин тарифар вичириз чкъанвай. Хуьруьнвийри ихтилатдай хьи, Пирмурада садранни са мих къведра ягъайди туш.

Ам вичин 90 йис хъайила, рикле дерт аваз дуйнъядилай фена. Устлардин сенят адан вад цикай садани давамар хъувунач.

Гзаф йисар алатна. Садра гъафилдай Пирмурадан карханадай клугадин

ЙИФЕН ИХТИЛАТ



ван атана. Им вучтин кар ятла чирун патал аниз фейи хуьруьнвийр пагъ атлана амукъна. Чатунал пагъливандин суй авай, спелриз звер ганвай са гадади ракъ катазвай. На лугъуди, ам жегъил Пирмурад тир.

Пирмурадан гъвечи ха тир Гъажимурадан хци - Алимурата вичин члехи бубадин анжах сенят ваъ, гьаклни къилихар къуна. Гъадахъ хъиз хуьтуьл къилихар авай Алимуратахъни.

Аният Алимуратадан къвализ свас яз атана пуд йис къван тир. Къве жегъилди къанвилевди туюкълурнавай и хзандилай вирибуру - мукъвабуруни, яргълбуруни разивал ийидай. Вичихъ иер, акуьлу свас авай яран дидедин кларабар динж хъанвай. Аният яран бубадизни, яран дидедизни, къве яран вахазни гьуьрметлу тир. Сусан хатур абуруз пара къандай. Анжах залан хесетрин яран дидедикай суса гъамиша вил ягъадай. Къариди гагъ-гагъ сусан гълатлар къаз, адаз ахмурар ийидай. Яран дидедин ихътин гьерекатрин къилин себез сусаз аял тахун тир. Ада датлана лугъудай: "Авайни авачир са хциз члехи мярекатар кутуна мехъер авуна. Адан таяртуьшер пуд-къуд аялдин буба я. Зи свас бегъерсуз къуру тарцел элкъвена".

Сифте къвале, мукъва-къилийри ийизвай адан ихтилатар гила хуьруьз чкъанвай. Аниятаз и гафар ван къвезвайтлани, регъуьла кисдай.

Яран дидедихъ мадни са карди хъел кутазвай: адан сусаз къиферикай кичлелдай. Гьар йифиз цлугъиз, къвале авайбур ахварай авуддай. Гьекъни-каф хъана ахварай аватай Аният вичин вичелай къифер физва лагъайла, садни адахъ агъадачир.

И кичлел Аниятан мехъерилай са варз алатайла башламишна. Садра гъаятдин са пиле эгъуьннавай, къве юккъан дерин тир фурун къил ахъай яран дидеди Аният азверна, адаз шешел вугана ва анай къуьл акъудун буй-

ругъна. Гурарайгуьз фуруз эвичай Аниятан къвач къуьлуьн винел вегъенвай брезентдик галукъайла, ана садлагъана фыш-ш-ш-дин ванер гъатна. Затлани байих тавуна брезент хкажай Аниятана инва къватл хъанвай къифер акурла акл цлугъна хьи, фурун къиле акъвазнавай яран дидедин къачерик зурзун акатна. Ада хъел галаз гъарайна:

- Мадни вахъ вуч хъанва, вучиз пад атлайди хъиз цлугъзава вуна?

Анжах Аният жаваб гудай гьунгуьна авачир. Къиферикай сад гьикл ятлани булушкадин къанникай адан далудал акъахнавай. Къифер вичин цацар алай хътин хци, гъвечи тапасралди сусан далудай твек акъудзавай. Къеве гъатнавай къифер акл чалуьзавай хьи, кичлела сусавай финдик акъудиз жезвачир. Ам къах хъана акур яран дидеди жузуна:

- Вал ван аламач хьи, я паб, ви мез къуна тахъуй?

Аният авай я цлугъиз, яни гурарай акъатиз жезвачир. Эхирни ам чан сарак къуна гурарин кларцел хкаж хъана.

Чин лацу цал хъиз хъанвай свас акунмазди, яран дидедиз кичлела хъана:

- Лагъ кван вахъ вуч хъанватла.

Аниятана са гужуналди къари гъавурда туна хьи, далудал къиф алаз адавай юзаз жезвач. Дишегълидиз сусан перемдин къанник квай къиф акъудиз къан хъайила, адан гъиле Аниятан къифер гъатнай. Сусан цлугъдин ванцел къалай адан яран вахар къалабулух къаз атанай. Къариди гъарай-вургъайна:

- И зурба жендекдин иесидиз са тлуб къван авай къиферикай кичле жени мегер? Айиб я, чал эл-жемат хуьруьрмир.

Аниятан риклел эл-жемат аламайни? Им масабурукай вил ягъадай вахт тирни мегер? Кичлеливинни са-къандахъ какахъна адан риклиз басрух гузвай. Вич-вичел аламачиз адаз вучдатла ни чизмачир. Къарини кле - ве гъатнавай. Адавай Аниятан яргъи къиферихъ галкланвай къиф саклани алудиз жезвачир. Эхирни къари члалал атана:

- И завал саклани киферикай алудиз жезвач эхир.

- Ваз зи кифер атлуж къанзава тахъуй? - жузуна Аниятана кичлел-кичлел.

- Кифер ваъ, я паб, къиф галкланвай чларар, - лагъана къариди.

Цуьквера гъайи мукратдив къариди къиф галкланвай киферин са пай атлана чилел гадарнай ва ахпа гъиле авай перцив къиф янай.

Чанда кичлел гъатай Аният къвализ къанна. Адаз тадидиз яд чимна къиф галукънавай вичин жендек чуьхуьз къанзавай.

Яран диде къвалах зуракл туна арадай акъатай сусан гьуьгуьна мурмурадна фуруз эвичнай. Ада игътиятлувилелди брезент хкажайла къари пагъ атлана амукънай. Къифери къуьлуьн члехи пай тарашна тухванвай.

Гъа юкъуз абур мадни са куьнал мягътел хъанай: гъамбарда къватнавай виш килодидай гзаф шуьмягъар къифери садни тутуна юхдиз акъуднавай. Тахтадин яшикра шуьмягърин хъирейрулай гьейри затлани амачир. Къалавайбурун пагъ атланвай. Алимуратадан дидедихъ къалабулух акатнай:

- Гьар пуд вацралук цлуд бала хазвай и завалрин хурул гьикл акъвазда? Гагъ-гагъ абур суьруьдалди артух жезва. Къифер пара хъун виликай бедбахтвал, каш къвезва лагъай члал я.

Аният йифиз цлугъиз, ахварай аватиз азим вахар тир. Вичин ванцелди къватл хъайи къвалинвийриз гьикъван вичелай къифер физва лагъанайтлани, абур сусахъ агъазвачир. Са-къведра и кар тикрар хъхайла къариди вичин хциз лагъанай:

- И папан къилиз сер янавай хътинди я.

Алимурата гьар гъилера Аният гъавурда тваз алахъдай: "Гъамбарда, фура къифер хуьнухъ мумкин я, амма къвале абур авач. И къвале уьмуьрбиллагъ къифер хъайиди туш."

Седакъет КЕРИМОВА
(Гуьгъ ама).

“САМУР” ДИН МЕКТЕБ

ЧИРВИЛЕРИХЪ КЪАНИХ ХЪАЙИ КЪЕГЪАЛ

ХІХ ва ХХ виш йисара лезгийрихъ гзаф просветителар хъана. Мисал яз Мирзе Али, Алкъвадар Гъасан Эфенди, Къазанфарбег Зульфукъаров, Башир Султанов, Режеб Амирханов ва масабур къалуриз жеда. Заз сифтегъан лезги журналистикай тир, ХХ виш йисан эвел къилера хейлин публицистикадин эсерар яратмишай Режеб Амирханован гъакъиндай рахаз кланзава. Режеб Амирханов 1897-йисуз Ахцега дидедиз хъана. Адан аял вахтар четин шартлара акъатна. Вичин къил хуьн патал ам Бакудиз къезва, амма инани яшайиш лап четин тир. Режебаз Бакуда клелуник экечлунин мурадни авай. Амма адаз акуна хъи, ина а кар къилиз акъатдач. Бакудай Режеб вичиз дерин чирвилер къачун патал Москвадиз физва. Москвада ам МГУ-дик экечизава. Режебавай университет акъалтлариз жезвач, азар сеbeb яз. Москвадиз фейила урусатдин клеви хуьтлерив вердиш тушир Амирханов азарлу жезва. Гъакъ ятлани адаз клвалах ийиз кланзава. Ина ам Саид Габиевахъ галаз таниш жезва. Саид Габиев “Заря Дагестана” ва “Мусульманская газета” газетрин редактор тир. Чал Р.Амирханован са гъикая агакнава: “Письмо Чагурта”. И гъикаяда Р.Амирханова клел-кхъин чируниз эвер гузва. Ада С.Габиевахъ галаз санал лезги халкъ ва гъакъ вири Дагъустандин халкъар патал, абурун савадлувал патал еке клвалах тухвана. Режебан “Чи ажузвал - илим”, “Дагъустандай экъечлай

гъетер”, “Мусурманри газетрай вуч клелзава” макъалайрай аквазвайвал, ам, дугъриданни, халкъдин хва тир. Публицистикадин илимдин макъалайрин къилин фикир инсанар илимдалди вилик фин я. Амирханова вичин са макъалада икълугъузва: “Заз виридалайни багъади азадвални чирун я. Зун экуьнихъ ва чирвилерихъ къанихъ я. Гъуьлуьвай заз гъава гъузлемшиз кланзавач. Гъар са касди вичин авадан патал, вичи чалишмишвал авуна кланда.” Мад и касди чи лезги савадлу инсанрихъ элкъвена лугъузва: “Куьне куь чирвилер чими идарайра чуьнуьхмир. Халкъарин къатарин хъсан накъвариз тум чуьлура.” Амма Амирханов вичин вилик эцигнавай вири крар къилиз акъудиз агакнач. Югъ-къандавай адан гъал пис жезвай, азарди адаз лап тади гузвай. Мад Режебавай вичин клвалах ва клелун давамариз хъхъанач. Ам вичин хайи хуьруьз хъезва. Ина 1923-йисуз 26 йиса аваз рагъметдиз физва. Ам акъулдиз дерин, еке желег авай гада тир. Ада гъакъни къисаярни хъизвай, амма абур чав агакнач. Гъакъ ятлани Режеб Амирханова просветительний кардик тимил пай кутунач, ада лезги халкъдин руьгъдин хазинада къиметлу пай кутуна. Эхирдайни заз лугъуз кланзава хъи, ихътин жегъилар, исятда алай вахтундин жегъилрик хъунихъ заз умуд ийиз кланзава.

**Чинара ТАГЪИРБЕГОВА,
ДГУ-дин Бакудин
филиалдин муаллим**

КЪАЙДАЙРИКАЙ САД

Играми “Самур”! Лезги члала цийи гафар арадиз гъидай са шумуд къайда ава. Са бязи члалан алимри а къайдайрик “Чара хъун”ни (“Обособление”) акатзавайди малумарзава. И месэладикай са къадар гегъенидиз малумат гун тлалабзава.

**Халид ХАЛИЛОВ,
Исмаиллы район.**

Цийи гафар бязи вахтара гафунни санлай ваъ, адан тек са формади, са вариантди делилламишда. Ихътин дуьшуьшра са диб авай гаф

арадиз гъидай формант яз делилламишдай гафунин эхир ва цийи гафунихъ акал хъжедай эхиррин вири парадигма ишлемишда. Месела, гатфар-ар (гатфариз цадай магъсулар, “яровые”); хур-а-л-ай; хуьтлуьк-ар (зулуз къарагъарна хуьтлуьз бушдиз тадай никлер); пур-ар; гъет-ре-з; тленкв-ен; сур-ар ва мсб.

Са къадар существительнийр маса существительнийри делилламишда, абурун формант существительнийрин маса разряддиз (месела, хас существительнийриз) талукъ парадигмадикай, эхиррикай жеда. Месела: Цуьквер, Сувар, Хан, Аслан, Алмас ва мсб.

ГАФАЛАГ

Мац - ручонок

Кашу - плетенный ремень, лента

Ляй - ястреб

Ифрягвал - широта

Меркли - водопад

Цегъв - мелкорослый воробей

Члар - ручеек, образующийся у родника

Кварар - топи

Ярчурфар - длинный желоб

Музула - мигрень

Нашрав - гломота, трясина с гнилой водой

Алпан - метеор

Къавал - музыкант

Гатаг - жилье

Клах - овраг

Гелхен - коровий двор

Къегъал - два звора

Хутл - рыба, кит

Мацлах - легкомысленный; болтун

Мацлахъан - клеветник

Кверкъеш - изношенная шапка

Клидфу - пирог из солоды

Цлангур - тростник

Ярчагъ - метка

ХУЬРЕРИН ТІВАРАР

Гъуьрметлу редакция! Са гафунни авачиз, гъар са инсандиз вич яшамши жезвай чкадин твар гъикъл арадиз атанвайди ятла, и твар лезги члалал гъикъл кхъена кланзавайди ятла, чир хъун герек я. Авайвал лугъун хъи, чна са бязи хуьрерин тварар кхъидайла гзаф четинвал члугъава. И месэладин гъакъиндай са къадар чирвилер къачуз кланз, за квез чар ракъурайди я.

**Нурали АГЪМЕДОВ,
Къуба район.**

Чахъ вишералди къадим ва цийи хуьрер ава. И хуьрер чеб хъиз, абурун тварарни иерди я. Са бязи хуьрерин тварар са гафуникай, муькуьбур са шумуд гафуникай ибарат я. Санлай къачурла, са шумуд гафуникай ибарат тир лезги хуьрерин тварар “цийи”, “цлур”, “агъа”, “вини”, “къулан”, “хуьр”, “уба”, “къазмаяр”, “ятах”, “къишлах”, “паласа”, “чай”, “тала”, “келе”, хътин гафар галаз кхъида.

Хуьрерин тварарихъ галай “цийи”, “цлур”, “агъа” “вини” ва “къулан” хътин гафар члехи гъарфунилай ва чараз кхъида. Месела: Цийи Гъебцегъ, Цийи Къуруш, Цийи Макъар, Цуру Худат, Цуру Къуруш, Агъа Къартас, Агъа Стлал, Вини Архитл, Вини Стлал, Вини Ярагъ, Къулан

Стлал ва мсб. Эгер “Цийи” гафунни “хуьр” гафунихъ галаз санал твар арадиз гъизватла и гафар кллана кхъида. Месела: Цийихуьр.

Хуьрерин тварцлехъ галай “хуьр” “уба”, “келе”, “чай” хътин гафар муькуь компонентдихъ кллана кхъида. Месела: Къасумхуьр, Мегъарамдхуьр, Курхуьр, Манкъулидхуьр, Хуьрехуьр, Шимихуьр, Хъимилуба, Дигагъуба, Цлехуьлуба, Агъмедуба, Цийихуьруба, Келехуьдат, Келедудуз, Гуьндудзкеле, Бедиркеле, Хенжелкеле, Усугъчай, Къенерчай ва мсб.

Хуьрерин тварцлехъ галай “къазма”, “къишлах”, “ятах”, “паласа”, “тала” хътин гафар чараз ва гъвечи гъарфунилай кхъида. Месела: Макъа къазмаяр, Ярагъ къазмаяр, Тигъирхуьруьн къазмаяр, Хъимил къишлах, Кузун къишлах, Герей къишлах, Клирийрин ятах, Цилингрин ятах, Чинар тала ва мсб.

Идалай гъейри чахъ винидихъ къалурнавай системайриз талукъ тушир, къилди арадиз атанвай тварарни ава. А хуьрерин тварар икъл кхъида: Зиндан Муругъ, Къуру Калар, Чатлан Легъв, Ярукъвалар, Лезги Дигагъ ва мсб.

Са бязи хуьрерал са шумуд тварала. Месела, Клиридик гъакъни Клар ва Икра лугъуда. Цацархуьруьз Зазани лугъуда. Хуькьва хуьруьн твар Кугъ хъизни кхъида ва икъл мад.

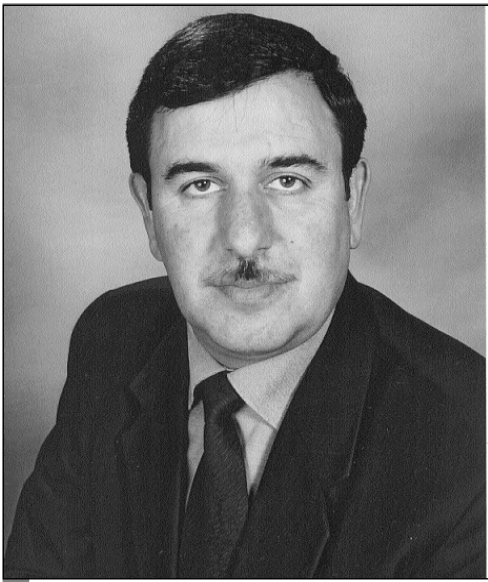
“Ви” суффиксдин куьмекдалди инсан гъи хуьрйай ятла къалурзавай цийи гаф гъикъл арадиз къезватла ва



гъикъл хъизватла чир хъун чарасуз я. Кхъизвайбуру фад-фад гъалатлди рехъ гузвай са бязи гафар агъадихъ галай къайдада кхъена кланзава: Грар - гириви; Клар - клириви; Кркар - киркиви; Усар - усуви; Ашар

- ашиви; Филер - филиви; Хуьлер - хуьлуьви; Макъар - макъиви; Къаклар - къакливи; Хуькьар - хуькьави; Чепер - чепиви; Фияр - фияви; Хъилер - хъиливи ва мсб.

Bu dünyadan köçəndə də kişi köç



□ Həməd Məmmədov 1961-ci ildə Şahbuz rayonunun Keçili kəndində anadan olub. Ali təhsillidir. 1985-ci ildən Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvüdür. Dəvri mətbuatda şe'r, məqalə, feljeton, oçerk və publisist yazılarla çıxış edir. hazırda "Səbuhi" studiyasında direktor müavini vəzifəsində çalışır.

Həm nazı, həm qajğıları,
Rəngində əlvan baharı
İncə, zərif dujğuları,
Taparsan qız ürəyində.

Könlüm, yaxın düşsən ona,
Tələsmə, əvvəlcə sına.
Heçdən düşüb burulğana,
Qalarsan qız ürəyində.

* * *

Oğludu: ərijib itən,
"Oğludu" hər joldan ötən.
Bəxtəvər başına, Vətən,
Baxan dejir sonu çoxdu.

Ürək var ikidi Vallah!
Jükü qəm jüküdü Vallah!
Kərəminə şükür, Allah!
Ac dejil gözümüz, toxdu.

Bu qəmi də tale hörüb,
Bir vətəni iki bölüb.
Halımızı belə görüb,
"Xox" eləjən özü qorxdu.

DƏYMƏZ HEÇ

Qəribədir bu dünjanın işləri
Asta jeri, asta tərpon, asta keç.
Boş-boşuna jelə vermə illəri
Jolun olsun, usta tərpon, usta keç.

Ömür jolu həm çətindir, həm asan
Nə çox olur düz jolunda "jol azan".

Unutma ki, Azərbaycan oğlusan
Bu dünjadan köçəndə də kişi köç.

Aj □ Həməd, bil ömür gödək, gün gödək,
Köhlənini tərpet gedək, sür gedək.
Gün jaşadın bir ömrə dəjəcək.
İl jaşadın, jaşamağa dəjməz heç.

TƏLƏSMƏ

Nə mənim baxmalı bojum, buxunum,
Nə mənim sevməli qaşım-gözüm var.
Səni görən gündən çəkilib juxum
Məni ağışuna alıb intizar.

İlq dujğu kimi qəlbimə axsan,
Sanaram dünjanın xoşbəxtijəm mən.
Mənim gözlərimə diqqətlə baxsan,
Sən bojda çiçəji orda görərsən.

Mənnən "dil" tapmağı çox asan bilmə,
Özüm öz qarşımda sualam hələ.
Çağırсан, amandır görüşə gəlmə
Üzümə də baxma məhəbbət ilə.

Baxma, baxışından od alaram mən,
Janaram, janaram külə dönüncə.
Bəlkə imtahana məni səkəsən,
Qurtarmaq bilməjə sınaq ölüncə.

Sevsən, arzularım pərən düşəcəк
Nə qədər imkan var götür-qoj elə.
Sənin də bəxtinə sevon düşəcəк
Sən məni sevməjə tələsmə hələ.əə

TƏLƏSİN, AY SUBAYLAR!

Talejinə jağar bahar jağışı,
Hər damlası bir sədət naxışı,
Sözə dönüb bu qızların baxışı
Ürəjini jandıracaq bəs haçan?

O cavanlar bardaş qurub, söz salıb.
"Filan" qıza "filan" oğlan söz alıb.
Artıq, jaşın otuzuna azalib.
Anan tojda sındıracaq, bəs haçan?

Ömür gərir qoşa, kövrək qanadın
Qardaş, bu da qanunudur həjatın.
O baxışdan sarsılmayan inadın
Naziləcəк, qırılacaq, bəs haçan?

Qız pöhrələr çiçək-çiçək uçalıb,
Tələsin ki, deməsinlər "qocalıb".

El qızının qajğısından güc alıb
Alışacaq bu od-ocaq, bəs haçan?

ZALIMA NƏ VAR Kİ...

Öl desən, ölərəm, gülüm,
ölümə nə var ki...
Qal desən, qalaram, gülüm,
qalımə nə var ki...
istəjəndə öldürür, istəjəndə jaşadır,
Zalima nə var ki...

QIZ ÜRƏYİ

İradəni, dəjanəti,
İnsanlara sədaqəti
Dərin, ülvi məhəbbəti
Axtarsan qız ürəyində.

ЗАЖГЛАСЬ НОВАЯ ЗВЕЗДА



23 декабря в клубе им. Г.Сарабского города Баку состоялся праздничный концерт, посвященный 5-ти летнему юбилею и презентации музыкального альбома лезгинского инструментального ансамбля "Сувар". Желающих участвовать на торжестве было так много, что многим зрителям пришлось стоя смотреть это необычное шоу, в котором участвовал весь зал. Каждый раз "Сувар" прямо в зале проводит конкурсы для выявления талантов, дает возможность зрителям спеть любимые народные песни. На этот раз участники конкурса и членов жюри наградили новыми аудио кассетами ансамбля.

Коллектив обрадовал своих поклонников обновленным репертуаром. Впервые прозвучали старинные лезгинские песни "Силибирдин цуьк", "Няни хьана", "Сир гьикI гуда?". Запомнилось новое исполнение известных песен "Алагузлуь", "Суна чан", "Шагьсенем". Новые песни С.Керимовой "Шагдагдадин цуьк", "Жагьура са булахдал", "Чан диде", "Клар хьана зи лили", "Даллай лагыана", "Мəһəб -

бəтми кəлиб?" исполнили полюбившиеся публике исполнители Руслан, Джамиля Залова и Роза Гаджимурдова. Порадовали зрителей зажигательными лезгинскими мелодиями в собственной импровизации кларнетист Заур Мусаев и гармонист Афган Джамалутдинов.

Зрительские симпатии завоевали также Чингиз Джамалутдинов (синтезатор) и Намик Закарияев (нагара). Эльвин Велиметов, Марям Лалаева, Махира Сеидова, Самира Керимханова, Нателла Залова сделали этот вечер неповторимым.

На этот раз кумиром всех стал Рəшад Ибрагимов, студент Бакинской Музыкальной Академии. Он блестяще исполнил известную итальянскую песню "О соли мио". Зрители так долго и восторженно оплодировали талантливому тенору, что зал трясся от оваций. Все поняли, что в небе "Сувар"а зажглась новая яркая звезда.

В заключении выступила художественный руководитель ансамбля С. Керимова.

АЗИЗРИН СЕВДА

ЕВРОПУ ЖДЕТ ВЕЧНАЯ ЗИМА

Ученые перепугались сами и всполошили всю Европу, когда выяснили, что произойдет при извержении вулкана Кумбро-Вижежа на Канарских островах. В океан должен обрушиться западный склон огромной горы. Энергия, которая высвободится при падении массива, будет равна всей потребляемой в США электроэнергии за 6 месяцев. Ученые из исследовательского центра катастроф в Лодоне спроектировали модель ожидаемого в результате цунами, указав, по каким направлениям оно нанесет удар.

Сразу же после сползания части горы сформируется волна в тысячу метров высотой и длиной несколько миль. Такое цунами способно поглотить Ирландию, Уэльс и южную часть Англии. Такие города, как Бристоль, будут сметены докатившимися до них волнами в 160 футов, что выше колонны Нельсона в Лондоне. Океанские воды прокатятся по Лондону и достанут до Ливерпуля. Цунами будет нести со скоростью 500 миль в час и его ничто не сможет остановить. Но сначала оно подомнет под себя Марокко. Чудовищные разрушения ожидаются в прибрежных районах Флориды, Бразилии и стран Карибского бассейна.

Именно такая приливная волна 7800 лет назад отделила Великобританию от континента и поглотила огромные участки суши, которые теперь находятся на дне Северного моря. Она возникла из-за массивного оползня норвежского берега.

Другой угрозой представляется приближающийся к земле пояс астероидов. Первый из них достигнет нашей планеты где-то между 2006 и 2007 годами. Даже маленький астероид, менее чем 50 метров в диаметре, способен сровнять

с землей Лондон, а среди приближающихся космических тел 2 размером больше километра, что достаточно для уничтожения всего живого на планете. Ученые настаивают на срочных разработках по созданию ядерных боеприпасов, способных менять траекторию астероидов.

Но катастрофические извержения и астероиды - дело будущего, тогда как уже сейчас на Земле происходят губительные изменения, которые хорошо видны из космоса.

Командир экипажа международной космической станции Френк Кулбертсон говорит, что он увидел гигантские массивы лесов, уничтоженных пожарами. А расползание по континенту пустыни Сахары сопровождается выбросом огромного пыльного облака, которое уже достигает острова Крит. После изучения фотографий ученые объявили, что изменение климата нарастает с пугающей быстротой.

Но еще больше настораживает замедление за последние 50 лет 20% гигантских океанских течений, и прежде всего Гольфстрима, из-за огромных масс воды, выбрасываемых в них таящими Южным и Северным полюсами. Таким образом, глобальное потепление может заморозить Великобританию, если теплый Гольфстрим окончательно перестанет омывать ее берега и направится в район Бискайского залива. Насос, перекачивавший к Европе нагретые на экваторе воды, слабеет с ускоренной быстротой, теряя до 5% своей силы ежегодно. И вскоре мягкий климат Великобритании и северных государств Европы сменится жестокими длинными зимами - такими же, как на севере Канады, с постоянной температурой минус 20.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Желающие приобрести новый музыкальный альбом лезгинского инструментального ансамбля "Сувар" могут обращаться по телефону 32-92-17.

ALLAH RƏHMƏT ELƏSİN!

"Samur" Ləzki Milli Mərkəzi İdarə həj'ətinin üzvləri və "Samur" qəzetinin əməkdaşları **Mərcəm İli** - bəjovaja əmisi

Abdulvahab müəllimin

vəfatı münasibətilə dərin hyznə başsaflığı veririlər.

Следующий номер газеты выйдет 25 января 2002 г.

"САМУР"

Главный редактор
Седагет КЕРИМОВА

Адрес редакции:
370146 Баку, Метбуат
проспекти, 529-й квартал,
Издательство "Азербайджан",
этаж 3, каб. № 101.
Телефон: 32-92-17
Факс 32-92-17

Расчетный счет
152233070000
1-й Ясамальский филиал
ОУАБ г. Баку
код 200037
ВОИН 130024708

Газета
зарегистрирована в
Министерстве печати и
информации
Азербайджанской
Республики. Рег. № 78

Тираж: 1800

Заказ 5161

Индекс: 0258

НАПЕЧАТАНА В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ "АЗЕРБАЙДЖАН"